

• Tissage possible de réseaux pour le Cycle 3 •

Objet d'étude	Livres utilisés pour l'étude	Livres (déjà rencontrés ou à proposer) que l'on peut mettre en réseaux
Les contes traditionnels Contes Hypertextualité	Malle aux contes : divers contes traditionnels Boucle d'or et les sept ours nains d'Émile Bravo (Seuil) La forêt profonde d'Anthony Browne (Kaléidoscope) Le petit chaperon rouge de Jean Claverie (Mijade) L'enfant Océan de Jean-Claude Mourlevat (Pocket jeunesse)	Autres contes
BD - procédé de l'illustration	Le monde englouti de David Wiesner (Circonflexe)	Tous les albums rencontrés
L'album - rapport texte/image	Le loup rouge de Friedrich Karl Waechter (L'école des loisirs) Otto. Autobiographie d'un ours en peluche de Tomi Ungerer (L'école des loisirs)	Histoire à quatre voix d'Anthony Browne (L'école des loisirs) Le temps des cerises de Philippe Dumas et Jean-Baptiste Clément (L'école des loisirs)
Écrits autobiographiques	Journal d'un chat assassin d'Anne Fine (L'école des loisirs) Moi, Fifi ! de Grégoire Solotareff (L'école des loisirs)	Otto. Autobiographie d'un ours en peluche de Tomi Ungerer (L'école des loisirs) Le loup rouge de Friedrich Karl Waechter (L'école des loisirs) Une histoire à quatre voix d'Anthony Browne (L'école des loisirs) Je t'écris, j'écris... de Geva Caban et Zina Modiano (Gallimard Jeunesse Folio Cadet) Moi et rien de Kitty Crowther (Albin Michel Jeunesse) Le type. Pages arrachées au journal intime de Philippe Barbeau et Fabienne Cinquin (L'atelier du poisson soluble) Mon je-me-parle de Sandrine Pernusch et Ginette Hoffmann (Casterman Poche)
Procédé d'écriture à plusieurs voix	Une histoire à quatre voix d'Anthony Browne (L'école des loisirs)	Verte de Marie Despleschin (L'école des loisirs) L'enfant Océan de Jean-Claude Mourlevat (Pocket Jeunesse)
Journal intime	Je t'écris, j'écris... de Geva Caban et Zina Modiano (Gallimard Jeunesse Folio Cadet) Moi et rien de Kitty Crowther (Albin Michel Jeunesse) Le type. Pages arrachées au journal intime de Philippe Barbeau et Fabienne Cinquin (L'atelier du poisson soluble) Mon je-me-parle de Sandrine Pernusch et Ginette Hoffmann (Casterman Poche)	Journal d'un chat assassin d'Anne Fine (L'école des loisirs) Moi, Fifi ! de Grégoire Solotareff (L'école des loisirs) Le loup rouge de Friedrich Karl Waechter (L'école des loisirs) Otto. Autobiographie d'un ours en peluche de Tomi Ungerer (L'école des loisirs)
Genre policier	Les doigts rouges de Marc Villard (Syros) Touchez pas au roquefort ! de Bernard Stone et Ralph Steadman (Gallimard Jeunesse) La reine des fourmis a disparu de Fred Bernard et François Roca (Albin Michel Jeunesse) La villa d'en face de Pierre Boileau, Thomas Narcejac et Annie-Claude Martin (Bayard Poche)	Journal d'un chat assassin d'Anne Fine (L'école des loisirs)
Roman historique	Rouge Braise de Rolande Causse (Folio Junior) Urgence de Christian Grenier (Bayard Jeunesse)	

Période historique	<p>Avant la télé d'Yvan Pommaux (L'école des loisirs)</p> <p>Grand-père de Gilles Rapaport (Circonflexe)</p> <p>Le temps des cerises, de Philippe Dumas et Jean-Baptiste Clément (L'école des loisirs)</p>	<p>Le loup rouge de Friedrich Karl Waechter (L'école des loisirs)</p> <p>Rouge Braise de Rolande Causse (Folio Junior)</p> <p>Urgence de Christian Grenier (Bayard Jeunesse)</p> <p>Otto. Autobiographie d'un ours en peluche de Tomi Ungerer (L'école des loisirs)</p>
Les personnages	<p>La sorcière :</p> <p>Verte de Marie Despleschin (L'école des loisirs)</p> <p>La sorcière d'avril et autres nouvelles de Ray Bradbury et Gary Kelley (Actes Sud Junior Cadet)</p>	
	<p>Le loup :</p> <p>La vérité sur l'affaire des trois petits cochons de Jon Scieszka et Lane Smith (Nathan Jeunesse)</p> <p>La bergère qui mangeait ses moutons d'Alexis Lecaye et Nadja (L'école des loisirs)</p> <p>50 jours pour devenir parfaitement méchant de Ian Whybrow et Tony Ross (Casterman Poche)</p> <p>Loulou de Grégoire Solotareff (L'école des loisirs)</p> <p>Le loup, mon œil ! de Susan Meddaugh (Autrement Jeunesse)</p>	<p>Le loup rouge de Friedrich Karl Waechter (L'école des loisirs)</p> <p>Autres contes traditionnels</p>
Théâtre	<p>Œdipe schlac ! schlac ! de Sophie Dieuaide (Casterman Poche)</p> <p>Le long voyage du pingouin vers la jungle de Jean-Gabriel Nordmann (Éditions La Fontaine)</p>	
Fantastique Science-fiction	<p>Samuel. Terriblement vert ! de Hubert Ben Kemoun et François Roca (Nathan Poche)</p> <p>La maison aux 52 portes d'Évelyne Brisou-Pellen (Pocket Jeunesse)</p> <p>Le fermier Gilles de Ham de Tolkien (Gallimard Jeunesse Folio Junior)</p> <p>Le monde d'en haut de Xavier-Laurent Petit et Marcelino Truong (Casterman Junior)</p>	<p>Le monde englouti de David Wiesner (Circonflexe)</p> <p>La sorcière d'avril et autres nouvelles de Ray Bradbury et Gary Kelley (Actes Sud Junior Cadet)</p>
Auteur-illustrateur	<p>Yvan Pommaux :</p> <p>L'île du monstrol d'Yvan Pommaux (L'école des loisirs)</p> <p>Autres livres</p>	<p>Avant la télé d'Yvan Pommaux (L'école des loisirs)</p>
	<p>Anthony Browne :</p> <p>Une histoire à quatre voix d'Anthony Browne (L'école des loisirs)</p>	
Thème : la mort	<p>Bonjour Madame la Mort de Pascal Teulade et Jean-Charles Sarrazin (L'école des loisirs)</p> <p>La visite de petite mort de Kitty Crowther (Lutin Poche)</p> <p>Tu sais siffler, Johanna ? de Ulf Stark et Anna Höglund (Casterman)</p>	