

Analyse de l'affiche

→ 1) Complète la fiche technique du film.

• Titre original : **Nanook of the North.**

• Réalisateur : **Flaherty.**

→ 2) Dans quelle région du monde se passe le film ?

En Arctique, dans une région du Canada.

Colorie-la en rouge.



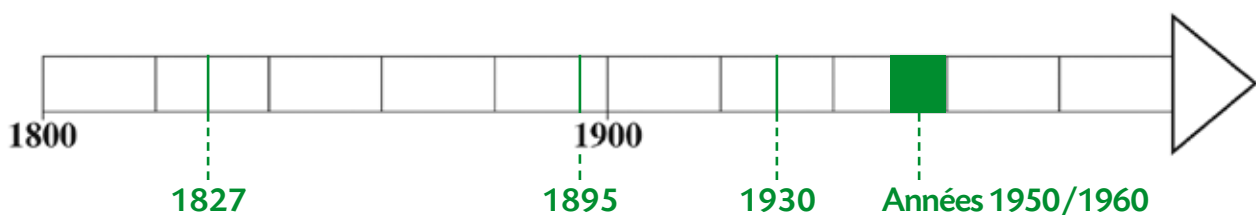
© Éditions géographie - La Classe

→ 3) D'après toi, de quoi le film va-t-il parler ?

Correction individuelle.

→ 4) En t'aidant du texte ci-dessous, place sur la frise les dates importantes de l'histoire du cinéma.

En 1827, le français Niépce réalise une photographie depuis sa chambre : il photographie... sa rue. C'est la première fois qu'on réalise une photo, mais le temps de pose est alors de 8 heures ! Cinquante ans plus tard, le phonographe naît.
Le cinéma voit le jour à la fin du siècle, en 1895, en Allemagne et en France. Après les actualités des frères Lumières, place au cinéma muet et à Charlie Chaplin !
La course au progrès continue et le cinéma devient parlant en 1930. Mais sais-tu que les premiers films en relief datent des années 50 ?



Les personnages et l'environnement

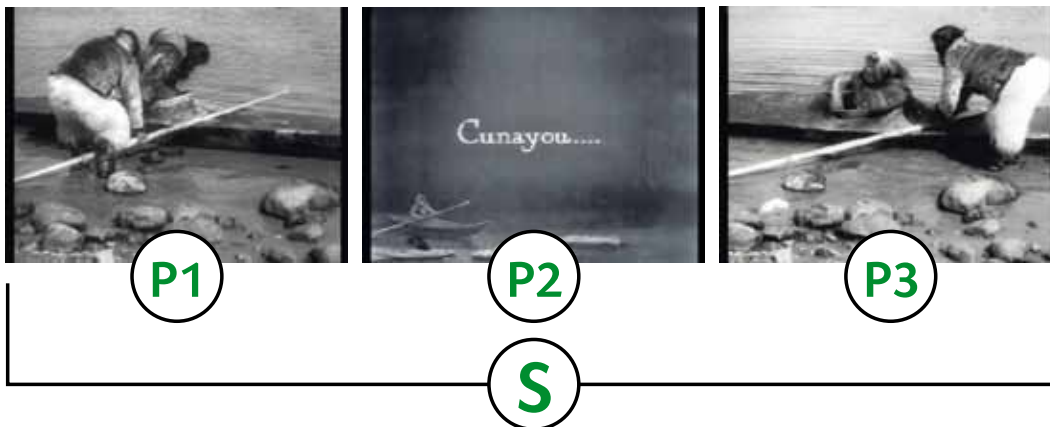
→ 1) **Quels sont les personnages qui sortent du kayak ?** Nanook, Allee, Nyla, Cunayok, Comock (le chat).

→ 2) **Penses-tu qu'il y a assez de places dans l'embarcation pour autant de personnes ?**

Non, le kayak est trop petit.

→ 3) **Pour réaliser ce tour de magie, le réalisateur a tourné plusieurs plans (en cachant chaque fois un nouveau personnage dans le kayak) qu'il a mis bout à bout.**

Légende ces photogrammes en indiquant ce qui est un plan (P) et ce qui est une séquence (S).



Les mots du cinéma

- Le **plan** est une prise de vue sans interruption.
- La **séquence** est un assemblage de plans qui raconte une petite histoire.

→ 4) **Pourquoi utilise-t-on des cartons ?**

Pour donner des informations sur les personnages ou sur la vie dans l'Arctique.

→ 5) **Comment nomme-t-on un canot en langage inuit ?**

- un oumiak un kayak un anorak

→ 6) **Y a-t-il une bande-son ?** Oui, même si le film est muet. Il y a une musique.

→ 7) **Complète ce texte à trous.**

Nanouk a tué des renards, des phoques et 7 **grands ours**. Il vend leur peau au comptoir contre des couteaux, des perles et des bonbons.

La pêche au saumon et la chasse au morse

→ 1) **Que recherche Nanouk ?** Un bon emplacement pour pêcher le saumon.



Les mots du cinéma

Nanouk présente son plus beau saumon à la caméra et sourit. On appelle cela un « regard caméra ».

D'après cette image :

- Nanouk sait qu'il est filmé.
 Nanouk ne sait pas qu'il est filmé.

→ 2) **D'après toi, la scène des morses a-t-elle été filmée en une seule fois ?**

On peut croire que oui, mais en fait elle a demandé 6 semaines de tournage et plusieurs chasses !

→ 3) **Comment sont organisés les morses ?** Un morse joue les sentinelles et surveille les abords du troupeau.

→ 4) **Quel est le point faible du morse ?** Il est très vulnérable sur la terre ferme.

→ 5) **Comment est-il surnommé ?** Le tigre du nord.

→ 6) **Qu'est-ce que le ressac ?** C'est le retour violent des vagues sur le rivage.

→ 7) **Que peut vouloir dire esquimau ?**

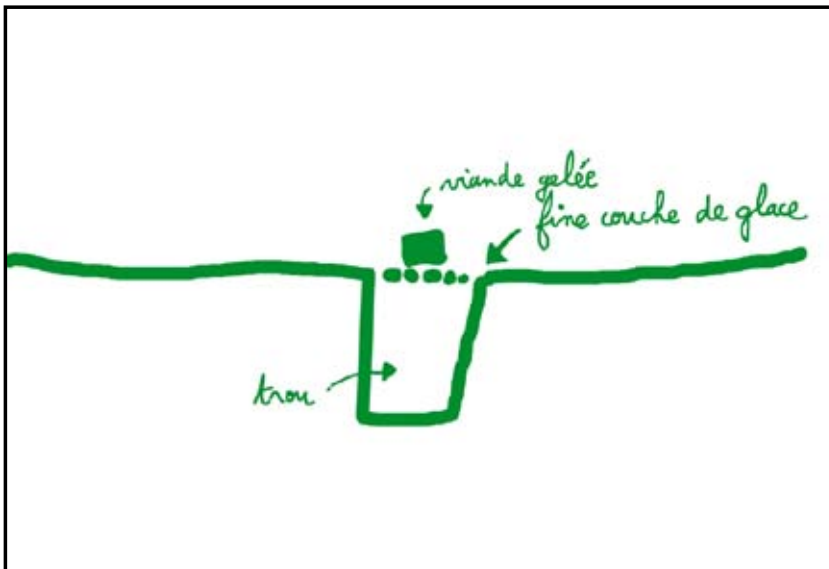
- mangeur de choses crues mangeur de glace mangeur d'enfants

→ 8) **Morse est un mot polysémique. Trouve son autre sens.**

Il y a le morse qui désigne l'animal et le morse qui désigne le code de communication.

La chasse au renard et la construction de l'igloo

→ 1) À quoi ressemble un piège à renard ?
Dessine-le en plan de coupe.



Les mots du cinéma

Au début, le renard n'apparaît pas à l'écran : on dit qu'il est **hors-champ**. Le hors-champ, c'est ce qui n'apparaît pas dans le cadre de l'image.

→ 2) Comment les Inuits procèdent-ils pour bâtir leur igloo ?

Ils découpent des blocs de glace dans de la neige tassée très solide et construisent un dôme.
Cela leur prend de 1 à 2 heures.

→ 3) Quelles réserves de nourriture stockent-ils à l'intérieur ?

Ils conservent un phoque.

→ 4) Comment faire pour rester au chaud la nuit ?

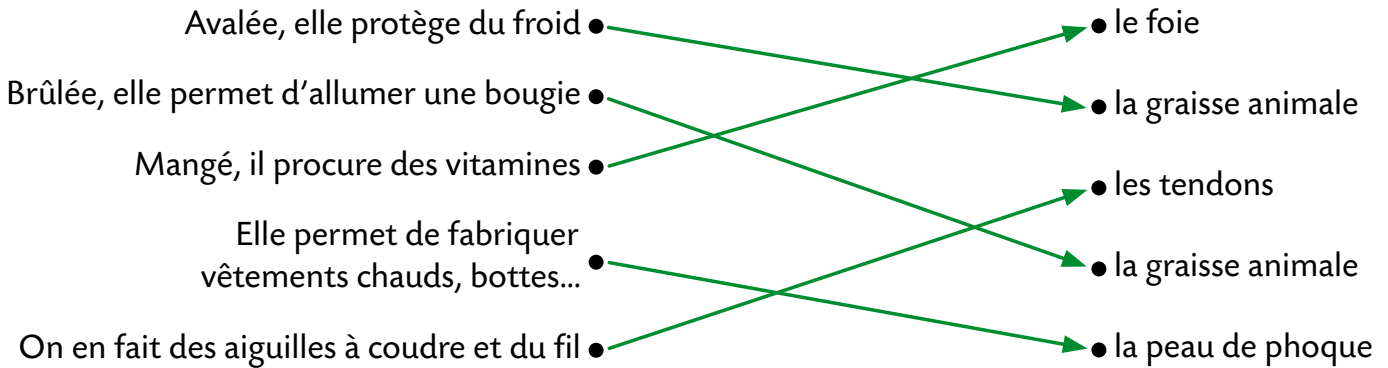
Les Inuits dorment tous ensemble sous des peaux de bêtes !

→ 5) Regarde la taille de l'igloo. La caméra de Flaherty peut-elle tenir (lui compris) à l'intérieur ? Non, ce n'est pas possible.

Comment le cinéaste a-t-il fait ? Pour les besoins du film, les Inuits ont réalisé un igloo deux fois plus grand que la normale.

La chasse au phoque

→ 1) **L'explorateur Paul-Émile Victor appelait les Inuits la civilisation du phoque, car cet animal leur permettait de surmonter l'hostilité du milieu naturel. Relie les propositions entre elles pour découvrir les apports du phoque.**



→ 2) **Les phoques et les morses sont des animaux amphibies. Cherche la définition de ce mot dans le dictionnaire.**

Amphibie : qui vit sur la terre et dans l'eau.

→ 3) **Le phoque est-il un poisson ou un mammifère ?**

Le phoque est un mammifère.

→ 4) **Flaherty a filmé plusieurs chasses au phoque, à des jours différents. Au moment du montage, il doit organiser les images : c'est le montage. Découpe ces images et colle-les dans le bon ordre.**



Le blizzard

→ 1) **Où se trouve Flaherty dans ces images ?** Il est dans l'igloo.

→ 2) **Les Inuits sont-ils d'accord pour qu'il filme ?** Bien sûr, Flaherty ne peut pas les filmer sans qu'ils ne le sachent !

→ 3) **Quels rapports entretiennent le cinéaste et les Inuits ?**

Ils travaillent ensemble pour faire les meilleures images possibles.

D'ailleurs, Flaherty leur projetait les images réalisées au fur à mesure du tournage.

→ 4) **Se connaissent-ils ?** Oui.

→ 5) **Quel effet produit l'alternance de ces images ?** Il y a un fort contraste entre l'extérieur et l'intérieur.

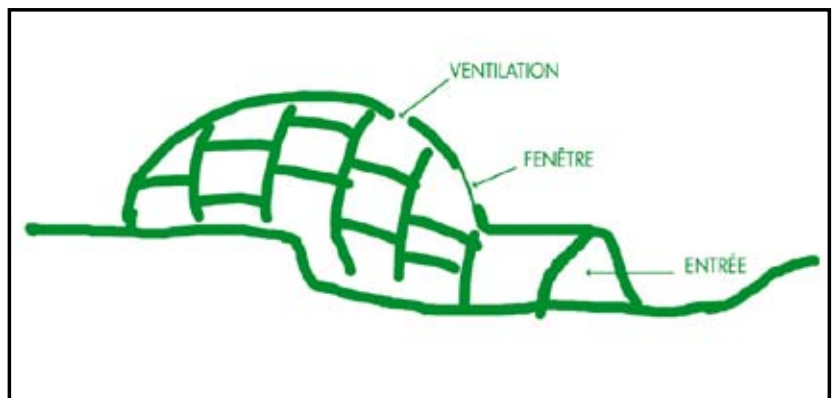


→ 6) **À quoi sert l'igloo ?** À se protéger du vent et à gagner un peu de chaleur.

→ 7) **Comment les chiens de traîneau luttent-ils contre le froid ?**

Ils s'enfouissent dans la neige.

→ 8) **Dessine un igloo avec les éléments suivants : un tunnel, le dôme, une fenêtre, une zone de ventilation.**



L'Arctique

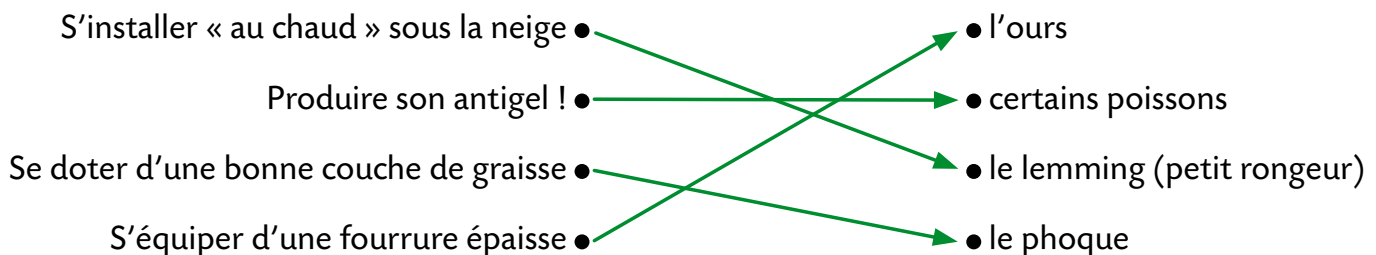
→ 1) Complète le tableau suivant pour comprendre l'évolution du mode de vie des Inuits.

À l'époque de Nanouk	Aujourd'hui
Je vis dans un igloo.	J'habite une maison de bois.
Je me déplace en traîneau.	Je me déplace en motoneige.
Je chasse avec un harpon.	Je chasse avec un fusil.
Je mange uniquement des produits locaux.	Je mange des produits importés.
Je me déplace en kayak.	Je me déplace sur l'eau en bateau à moteur.

→ 2) Retrouve et classe les animaux du Grand Nord.

Les animaux qu'on chasse	Les animaux amis
Le morse, le phoque, le renard.	Les chiens de traîneau.

→ 3) Les animaux ont développé d'étonnantes stratégies pour faire face au froid polaire... Relie chaque stratégie au bon animal.



→ 4) **Kayah, anorak, parka, igloo** : quel est le point commun de ces

4 mots ? Ils viennent du langage inuit.

Trouve des mots qui viennent d'autres langues : Exemples

- de l'anglais : week-end, sandwich, cocktail, fuel...
- de l'allemand : accordéon, képi, loustic, nouille...
- de l'italien ; farniente, ghetto, pizza, soprano...

Remarquons que les apports de l'anglais sont et de loin les plus importants dans la langue française.

Les plans au cinéma

→ **Voici des photogrammes issus du film. Ils ont chacun une « fonction ». C'est le réalisateur qui décide de varier l'échelle des plans. Découpe-les et classe-les en 2 groupes, et justifie ton classement.**

Plans qui ne montrent que les personnages ou des gestes des personnages.



Plans qui montrent l'homme dans son environnement.

