

Les fleurs dans l'art

À propos de Nicolas de Staël

Peintre français d'origine russe, Nicolas de Staël est né le 5 janvier 1914 à Saint-Pétersbourg. Son père sert dans les rangs des cosaques de la garde impériale. Sa mère, issue de la bourgeoisie de la ville, est passionnée d'art.

Après la révolution russe de 1917, la famille s'exile en Pologne où les parents décèdent 5 ans plus tard. Orphelin, Nicolas est confié à une famille bruxelloise et suit des cours à l'Académie des beaux-arts. Le jeune homme voyage à travers l'Europe puis s'installe à Nice où il rencontre de grands peintres : Braque, Arp, Delaunay. Naturalisé français en 1948, l'artiste dépressif se suicide en 1955 à Antibes.

Les toiles de Nicolas de Staël se caractérisent par des superpositions d'épaisses couches de peinture. À partir de 1940, le peintre va créer plus d'un millier d'œuvres, qu'il se refuse à qualifier de figuratives ou d'abstraites. De 1952 à 1953, il peint notamment des natures mortes, dont une série de fleurs : le sujet principal est alors un bouquet dans un vase.