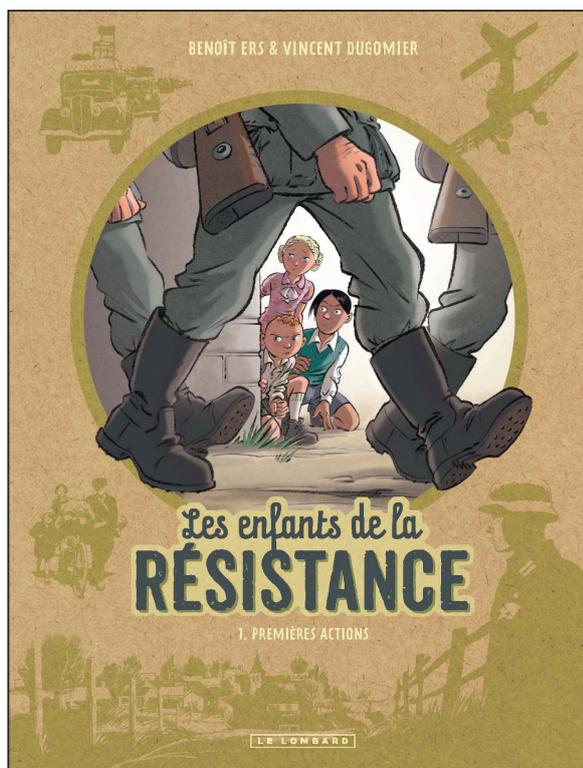


La couverture

→ 1) Observe la première de couverture de cette BD.



La **profondeur de champ**, c'est la zone où l'image est nette. C'est la **zone de netteté**.

a) Que vois-tu en gros plan dans le cercle ?

Les bottes de soldats en train de défiler.

b) Combien d'enfants y a-t-il en arrière-plan ?

Trois enfants.

c) Que peux-tu dire du regard du jeune garçon roux ?

Il est méfiant, en colère.

d) À ton avis, y aura-t-il une suite à cette BD ? Justifie ta réponse.

Il y aura sans doute une suite, car le sous-titre laisse entendre qu'il s'agit d'un premier tome (« 1-Premières actions »).

« **L'Europe sous la botte allemande.** » Les auteurs ont utilisé le symbole de la botte, qui rappelle l'asservissement de millions de personnes au moment de l'Occupation. Dans l'album, on retrouvera cette image associée à l'onomatopée « RAM RAM » qui transcrit un claquement de bottes sur les pavés. N'oublions pas que cette guerre était aussi psychologique !

→ 2) Observe le flou de l'arrière-plan. Donne un élément qui t'aide à situer :

- le lieu : **un village**

- l'époque : **la guerre**

Pages 3 à 8 / La BD



Les pages d'un album de bande dessinée s'appellent des **planches**.
Chaque planche est constituée d'un ensemble d'images nommées **vignettes** ou **cases**.
Les **bulles** permettent de faire parler les personnages en intégrant le langage à l'image.

- 1) Combien la page 6 comporte-t-elle de vignettes ? **7 vignettes.**
- 2) Sont-elles toutes du même format ?) **Elles sont de format différent.**
- 3) Es-tu d'accord avec cette affirmation ?

Dans la bande dessinée, le texte et l'image sont très complémentaires. oui non

- 4) En t'aidant uniquement des illustrations, coche la case Vrai ou Faux après chaque affirmation.

	Vrai	Faux
Les premières scènes de l'histoire se passent à la campagne.	X	
Eusèbe et François sont jumeaux.		X
Les soldats marchent au pas.	X	
Le papa de François a un doigt (le majeur) coupé.	X	

- 5) Quand tu lis les bulles sur une vignette, quel ordre dois-tu respecter pour suivre le dialogue ?

- De bas en haut et de gauche à droite.
- De haut en bas et de gauche à droite.
- De haut en bas et de droite à gauche.



Certains textes sont placés dans un **cartouche**, encadré rectangulaire où parle le narrateur (celui qui raconte l'histoire).

- 6) Lis le contenu des cartouches de la page 5. Qui parle ?

François

Pages 3 à 8 / Compréhension

→ 1) Page 3 : comment s'appellent les deux enfants ? Que font-ils ?

François et Eusèbe. Ils jouent aux billes.

→ 2) Que semble ressentir Eusèbe ?

De la tristesse.

De la joie.

De la peur.

De la peine.

→ 3) Quels personnages apparaissent page 4 ?

Des policiers municipaux.

Des soldats allemands.

Des militaires français.

Des sapeurs-pompiers.

→ 4) Qu'est-ce qui est représenté en gros plan sur la deuxième vignette de cette page ?

Les bottes de ces soldats allemands.

→ 5) Quelle attitude les enfants adoptent-ils lors du passage des Allemands ?

L'indifférence.

→ 6) Au bas de la page 5, qu'apprend-on sur le papa de François ?

Il a déjà combattu à Verdun lors de la Première Guerre, et a perdu la moitié d'un doigt.

→ 7) Pourquoi les parents de François accrochent-ils le portrait du maréchal Pétain, devenu chef du gouvernement, dans leur maison ?

Ils ont une grande admiration pour ce maréchal.

→ 8) Que reproche François aux habitants de son village ?

D'accepter leur sort sans se rebeller.

→ 9) Quel nouveau personnage apparaît sur la 7^e vignette de la page 8 ?

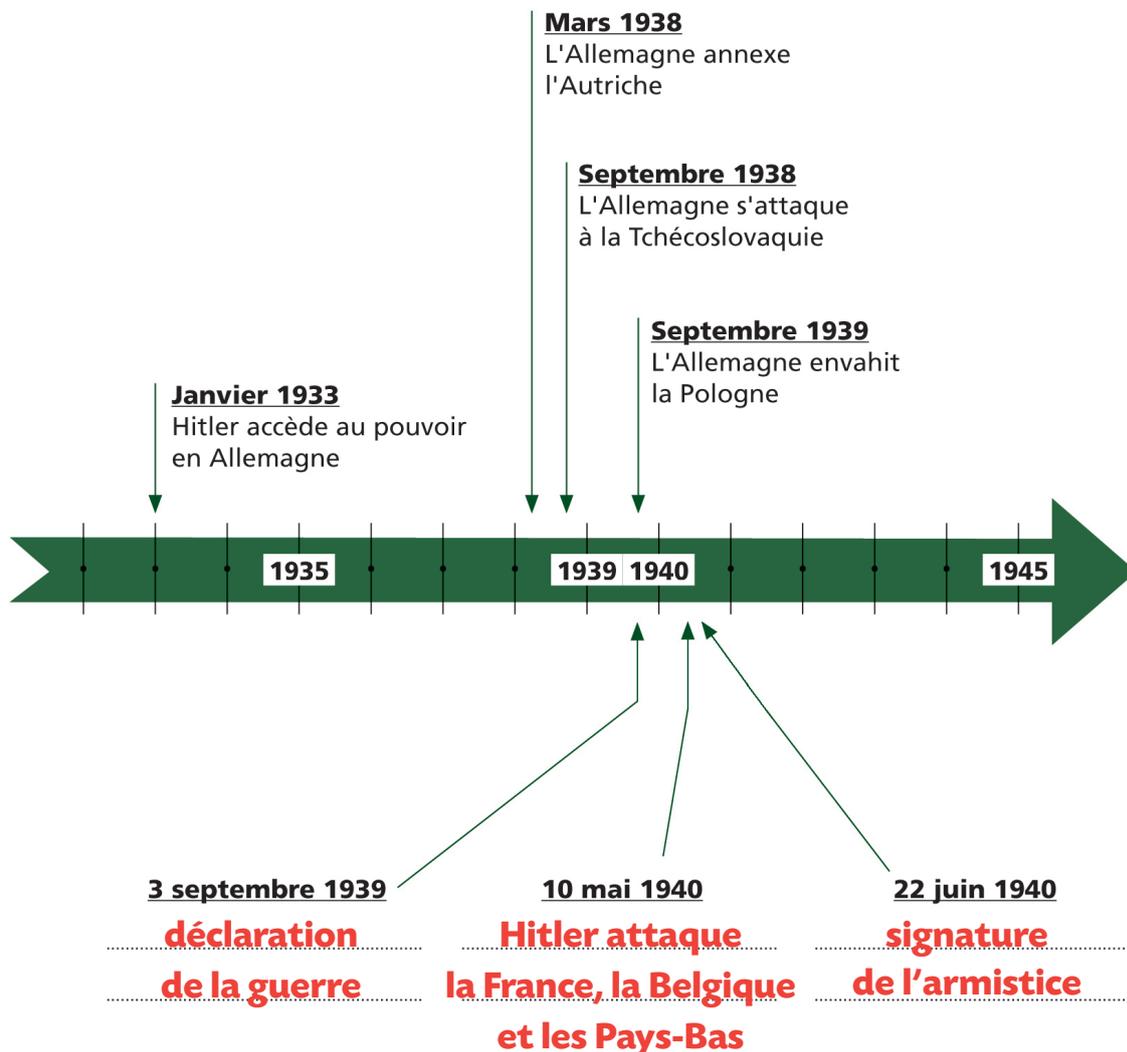
Une petite fille blonde à peu près de l'âge des garçons.

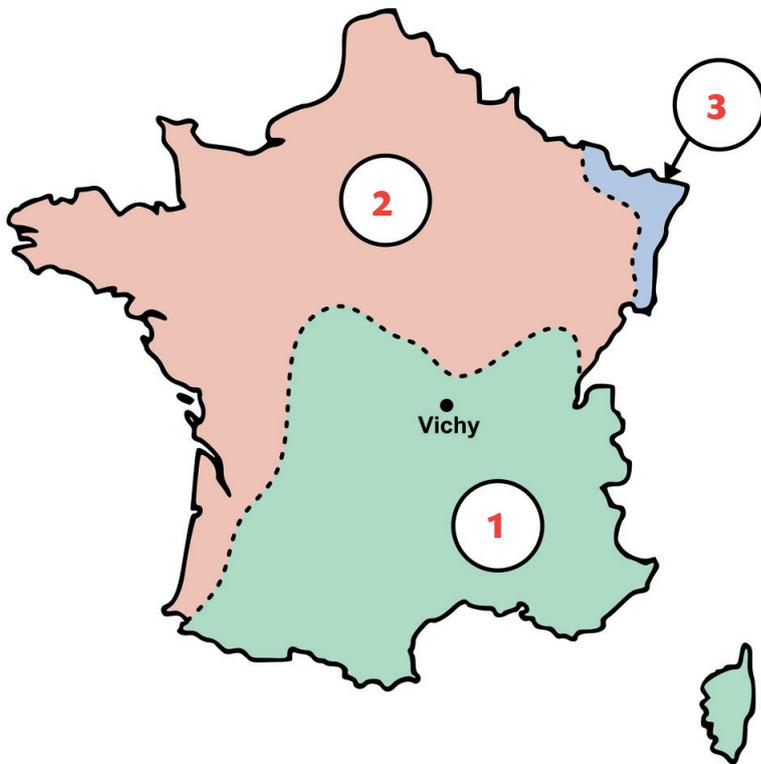
Pages 3 à 8 / Un peu d'histoire

À la fin des années 1930, **Hitler** décide d'agrandir le territoire allemand. En 1936, il s'allie à l'Italie fasciste et plus tard au Japon. Il commence à envahir les pays voisins. La France et l'Angleterre déclarent alors la guerre à l'Allemagne le **3 septembre 1939**. Rien ne se passe sur le front pendant plusieurs mois mais le **10 mai 1940**, Hitler attaque la France, la Belgique et les Pays-Bas. En 40 jours, notre pays est anéanti, et demande l'armistice qui sera signé le **22 juin 1940**. Les clauses de l'armistice sont dures : l'Alsace et la Lorraine deviennent allemandes et une ligne de démarcation sépare le reste du pays : au nord, la **zone occupée**, au sud la **zone libre** gouvernée par le maréchal Pétain.

→ 1) Place ces événements sur la frise historique :

Signature de l'armistice / Déclaration de la guerre / Hitler attaque la France, la Belgique et les Pays-Bas





→ 2) Renseigne cette carte de la France après la signature de l'armistice avec les légendes suivantes :

- ① Zone libre
- ② Zone occupée
- ③ Zone annexée par l'Allemagne

Quand, en mai 1940, les Allemands entrent en France, des millions de Français civils mais aussi militaires fuient vers le sud pour échapper à l'ennemi : c'est **l'exode**.

→ 3) Observe la 3^e vignette de la page 6.

a) Ce convoi de voitures te semble-t-il ordonné ?

Non, c'est le désordre complet.

b) Que transportent les occupants de ces voitures ?

Du linge, des meubles, de la literie, de la nourriture...

c) Quels autres moyens de transport utilisent les gens de la campagne ?

Charrettes tirées par des chevaux, vélos, motociclettes...



Pages 9 à 18 / La BD



En BD, on utilise souvent les **onomatopées** : ce sont des mots qui reproduisent des sons.

→ 1) Colorie les onomatopées que tu rencontres dans les pages 14 et 15.

BROOM

KLUNG

KLIK

CLONK

KLANK

BLAM

CLANG

→ 2) Qu'est-ce qui montre que ces bruits sont forts ?

Les lettres en gros caractères gras.

La finesse des caractères.

→ 3) Sous quelle forme trouve-t-on les onomatopées de ces deux pages ?

Dans l'image, disposées librement.

Dans une bulle.

→ 4) Dans les onomatopées, la voyelle O, redoublée ou non, évoque toujours un son grave. Quelle onomatopée est utilisée pour traduire le choc entre le camion et la statue ?

CLONK



La **forme des bulles** exprime le **volume** et l'**intonation** de la voix du personnage.

→ 5) Indique, sous chaque vignette, si la voix est *forte*, *normale*, ou *basse*.



Voix basse



Voix forte



Voix normale

Pages 9 à 18 / Compréhension

→ 1) De quelle nationalité prétend être la fillette déposée à l'entrée du village ?

Française.

Belge.

Allemande.

→ 2) Quelle langue parle-t-elle ? **L'allemand.**

→ 3) Quel métier exerce le père d'Eusèbe ? **Instituteur.**

→ 4) Qui va héberger Lisa ? D'après François, qu'est-ce qui l'a poussée à prendre cette décision ?

La mère de François qui a toujours voulu une fille.

→ 5) Que font les deux garçons pour aider Lisa à retrouver ses parents ?

Ils mettent une pancarte à l'entrée du village pour signaler la présence de Lisa.

→ 6) Pour quoi le village de Pontain-l'Écluse intéresse-t-il les Allemands ?

Pour son chemin de fer.

Pour sa mairie.

Pour son pont.

→ 7) Qu'est-ce qui horripile de plus en plus François ?

La présence de Lisa au village. La passivité et la résignation des habitants.

La guerre qui n'en finit pas.

→ 8) Quel acte commis par les deux soldats allemands montre qu'ils ne respectent pas les habitants de village ?

Avec leur camion, ils ont écrasé la statue du monument aux morts.

→ 9) À l'annonce de quelle mauvaise nouvelle François décide-t-il de réagir ?

Quand il apprend la mort de Martin, le jeune éclusier, et de Joseph, l'éclusier retraité.

Pages 9 à 18 / Un peu d'histoire

La **Seconde Guerre mondiale** a vu un développement très important des **armes** de tous types, en puissance et en quantité. Les Français utilisaient le fusil, le fusil mitrailleur, le fusil à répétitions. Du côté des Allemands, on utilisait le pistolet automatique, la mitrailleuse et le fusil Mauser.



Une mitrailleuse allemande

→ Lis ce résumé de la bataille de Dunkerque, et réponds aux questions.

La **bataille de Dunkerque**, menée par les armées française et britannique contre l'armée allemande, s'est déroulée **du 21 mai au 4 juin 1940**.

Le 25 mai 1940, le corps expéditionnaire britannique, les armées belge et française sont encerclés par les Allemands et obligés à un grand repli vers Dunkerque. 400 000 hommes s'y entassent avec un dernier espoir de s'échapper par la mer. Destroyers, chalutiers, remorqueurs, péniches, yachts, tout ce qui flotte traverse la Manche au secours des assiégés. Le rembarquement sauvera 215 000 Anglais et 120 000 Français. Pendant ce temps, les Français qui n'ont pas pris la mer contiennent les Allemands dans les faubourgs de Dunkerque au prix de très lourdes pertes.



© TopFoto / Roger-Viollet

Soldats britanniques rejoignant un bateau de sauvetage

a) Situe Dunkerque sur une carte de France.

Dunkerque est une ville située tout au nord de la France, sur la mer du Nord, à la limite de la frontière belge.

b) Quelle était la nationalité des soldats encerclés par les Allemands ?

Ils étaient anglais, belges et français.

c) De quelle façon un grand nombre de soldats anglais se sortent-ils de ce siège ?

- En étant rapatriés dans leur pays par la mer. En étant évacués par avion.
 En s'alliant aux Allemands et en combattant à leurs côtés.

d) Quels bateaux sont mis à la disposition des soldats pour fuir Dunkerque ?

Destroyers, chalutiers, remorqueurs, péniches, yachts.

Pages 19 à 30 / La BD

→ 1) Dans la première vignette de la page 25, deux signes de ponctuation sont juxtaposés.

- Lesquels ? **Un point d'exclamation et un point d'interrogation.**

- Que traduit cette juxtaposition ?

- De l'enthousiasme. De la tristesse. Une surprise totale.

→ 2) Qu'est-ce qui caractérise la page 29 ?

- Le format identique des vignettes. L'absence de bulles.
 La forme des bulles. La couleur des cartouches.

→ 3) À ton avis, pourquoi l'auteur a-t-il fait ce choix ?

- Par manque d'inspiration. Pour économiser de la place.
 Pour renforcer le côté secret de l'activité des garçons.



Les **bulles** permettent de faire parler les personnages en intégrant le langage à l'image. Il existe des bulles de **paroles** mais aussi de **pensées**.

→ 4) Complète ces deux bulles en recopiant deux phrases de monsieur Marnier prises dans la page 24. Colorie la bulle de pensée en jaune.



→ 5) Observe les vignettes ci-dessous et numérote-les de 1 à 3 dans l'ordre de l'histoire.



2

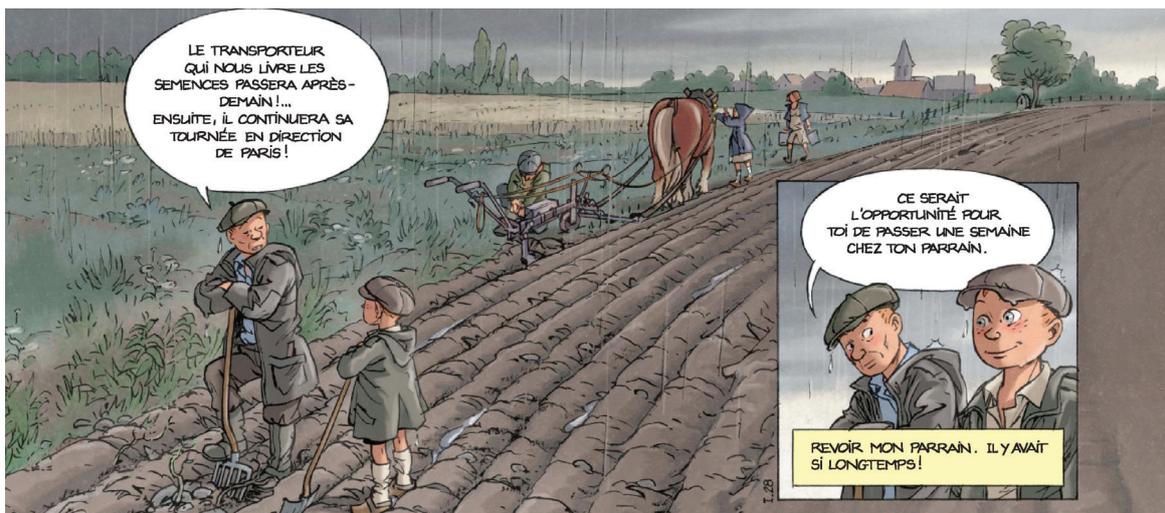


3



1

→ 6) Observe cette superposition dans la dernière vignette de la page 30.



Que met-elle en évidence ?

- Le visage sans expression de François.
- La mine réjouie du jeune garçon.
- L'annonce d'une nouvelle importante.



La **superposition** est un procédé utilisé parfois par les auteurs de BD. C'est une petite vignette travaillée sur une grande vignette, voire même une planche. Elle peut servir à présenter un personnage en gros plan, à insister sur une expression, ou à attirer l'attention sur un élément secondaire ou un détail de l'action.

Pages 19 à 30 / Compréhension

→ 1) Si François ferme la vanne du collecteur, l'eau va s'accumuler dans les champs et provoquera des glissements de terrain. En quoi cette action peut-elle nuire aux Allemands ?

- Leurs bottes seront pleines de boue.
- Les champs inondés ne pourront pas être cultivés.
- La terre glissera dans le canal qui ne sera plus navigable.

→ 2) De qui Lisa se rapproche-t-elle de plus en plus ?

De la maman de François.

→ 3) Que dérobe François dans l'école ?

- Une grande poubelle.
- Une carte murale.
- Le jeu d'imprimerie.

→ 4) À quoi va lui servir cet objet ?

À fabriquer des tracts.

→ 5) Que fait Lisa pendant ce temps ?

Lisa déterre la pancarte plantée par les garçons à l'entrée du village.

→ 6) Qu'est-ce qui préoccupe de plus en plus le maire du village ?

- L'indiscipline des habitants.
- Le non-respect du couvre-feu.
- La violence routière des soldats allemands.

→ 7) Quel acte commet le père de François qui montre qu'il commence à se rebeller ?

Il décroche le tableau de Pétain.

Pages 19 à 30 / Un peu d'histoire

Les outils de communication des résistants

S'adresser à la population, celle qui reste encore silencieuse et passive, est un des grands objectifs de la Résistance. Au-delà de libérer le pays et de lutter contre l'ennemi, il est indispensable pour les résistants **d'expliquer, d'informer, de dénoncer**. La Résistance comprend vite que la contrepropagande est une nécessité pour interpeller les Français et les faire réagir.

Journaux et **tracts** sont imprimés en secret, souvent dans les caves. Les imprimeurs résistants ne doivent surtout pas se faire repérer !

→ 1) Quel est l'objectif des résistants en publiant des tracts ?

Ils veulent faire réagir les gens qui subissent au lieu de se révolter.

→ 2) Où sont imprimés ces écrits ?

Les tracts sont imprimés à l'abri des regards indiscrets, dans les caves souvent.

→ 3) François et Eusèbe veulent eux aussi faire réagir la population en imprimant des tracts. Recopies-en un.

Exemple : La grande armée se prépare en secret pour reconquérir la France.

→ 4) « *La Résistance comprend vite que la contrepropagande est une nécessité...* »

La **contrepropagande** vient en réaction à la **propagande** faite par les Allemands qui, à travers des **affiches**, essaient d'amadouer la population.

Recopie le texte de l'affiche que tu vois dans la 10^e vignette de la page 24.

Faites confiance au soldat allemand.

Les objectifs des résistants

Les mouvements et réseaux de la Résistance incitent les occupés à **réagir**, ce qu'ils ne font pas toujours parce qu'ils ont peur et sont préoccupés de leur survie.

La Résistance cherche à **aider l'effort de guerre** par le **sabotage**, le **renseignement**, le **rapatriement des combattants**...

Attentats et sabotages se multiplient dans toute l'Europe, obligeant les Allemands à vivre en état d'alerte permanent.

→ 5) Parmi les objectifs que s'est fixés la Résistance, quel est celui que François voulait atteindre en fermant la vanne du collecteur ?

- Sabotage. Renseignement. Rapatriement des combattants.

→ 6) Lis cet article paru dans *La République du Centre*, qui rend hommage à un jeune résistant mort le 17 août 1944 sous les balles nazies.

Fils de cordonnier, René Ringuedé est né le 16 mars 1924 à Loury. Très tôt, il a été attiré par le dessin et les avions. En 1943, il intègre « Air Aviation », une entreprise de Blois. Il rejoint ensuite les Forces Françaises de l'Intérieur (FFI) et s'engage dans la Résistance. Un long et rude travail dans l'ombre et la clandestinité. Il était chargé de passer des paquets d'armes et de trouver des médicaments pour constituer une pharmacie réservée aux camarades blessés.

a) Où et quand est né René Ringuedé ?

René Ringuedé est né à Loury le 16 mars 1924.

b) Recopie la phrase qui montre que le travail des résistants devait se faire dans la plus totale discrétion.

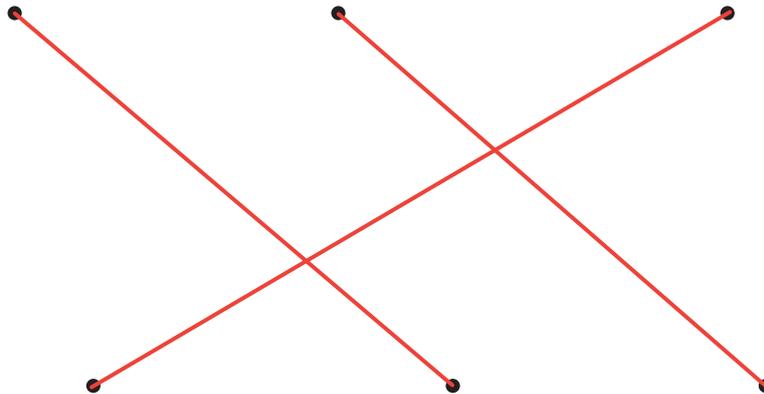
Un long et rude travail dans l'ombre et la clandestinité.

c) Quelles ont été les deux principales missions de ce résistant ?

Il était chargé de passer des paquets d'armes et de trouver des médicaments pour constituer une pharmacie pour ses camarades blessés.

Pages 31 à 39 / La BD

→ 1) Que suggèrent ces trois onomatopées (page 37 de la BD) ? Relie.



Sirène de pompier

Coup violent

Porte forcée



→ 2) « RAM RAM RAM » : cette onomatopée revient très souvent dans la BD.

a) À quel dessin est-elle toujours associée ?

Aux bottes des Allemands

b) Que traduit-elle ?

Le bruit cadencé des pas.

→ 3) Recopie une phrase impérative, contenue dans une bulle de la page 35, qui traduit un appel de détresse.

Au secours ! Appelez une ambulance ! Les pompiers !



Quand le dessinateur cadre l'image, il utilise différentes sortes de **plans**.

- Le **plan d'ensemble** : personnages lointains dans un vaste espace.
- Le **plan américain** : personnages cadrés à mi-cuisses.
- Le **plan rapproché** : personnages coupés au-dessus de la ceinture.
- Le **gros plan** : personnage cadré au visage.

→ 4) Sous chacune de ces vignettes, écris le type de plan utilisé par le dessinateur.



Plan américain



Gros plan



Plan rapproché



Plan d'ensemble

Pages 31 à 39 / Compréhension

→ 1) Chez qui François se rend-il à Paris et pour combien de temps ?

François se rend chez son oncle pour une semaine.

→ 2) Qu'apporte-t-il à son oncle qui semble être une denrée rare à Paris ?

Une cagette de légumes frais.

→ 3) Le jeune garçon partage-t-il les mêmes idées que son oncle ?
Que désapprouve-t-il par exemple ?

François ne partage pas les mêmes idées que son oncle qui est un admirateur du maréchal Pétain.

→ 4) À quel acte de bravoure des Allemands François assiste-t-il lors d'une promenade dans son quartier ?

Deux Allemands sortent des flammes une femme qui était en train de mourir asphyxiée dans son immeuble.

→ 5) Comment peut-on qualifier l'attitude des trois Français qui assistent à la scène ?

Ils sont lâches et n'ont aucune reconnaissance pour les deux sauveteurs.

→ 6) À quelle autre scène, très grave, le jeune garçon assiste-t-il en pleine nuit ?

Un accident de voiture.

Une altercation entre voisins.

Le massacre de deux résistants français.

→ 7) Quel acte les deux victimes avaient-elles commis ?

Elles avaient imprimé des tracts contre les Allemands.

Pages 31 à 39 / Un peu d'histoire

L'Occupation allemande

Depuis la signature de l'armistice et le découpage de notre pays en deux parties, **la situation** des Français est **dramatique** d'un côté comme de l'autre.

La vie dans la France occupée, avec pour capitale Paris, est **insupportable** : présence des Allemands pesante, bombardements, arrestations, exécutions, dénonciations, rationnement...



→ 1) Cette inscription reflète l'état d'esprit de beaucoup d'habitants de la zone occupée, qui préfèrent mourir plutôt que de vivre en étant privés de leur liberté.

a) François partage-t-il cette opinion ? **Oui**

b) À ton avis, est-ce une devise de résistant ?

Cette devise est bien celle d'un résistant.

→ 2) « *La nourriture est rationnée* », dit l'oncle de François.

Lis ce texte qui nous donne un aperçu du rationnement.

Le temps des restrictions est bel et bien installé : les corbeaux et les pigeons remplacent désormais le poulet dominical, le haricot grillé, la fève cuite, l'orge et le gland à cochon relèguent bientôt le café au rang des souvenirs, les gâteaux sont servis en guise de plat principal...

www.histoire-en-questions.fr

a) Quels oiseaux consomme-t-on à la place du poulet ?

Des corbeaux et des pigeons prennent la place du poulet.

b) Qu'est-ce qui remplace désormais le café ?

Le haricot grillé, la fève cuite, l'orge et le gland à cochon remplacent le café.

Les ennemis que Vichy et l'Allemagne nazie pourchassent, persécutent sont :
 - **les communistes** qui appartiennent à un parti différent du nazisme ;
 - **les résistants** et les groupes jugés dangereux, entre autres ceux considérés comme « parasites » : **les Juifs** et **les Tsiganes**, supposés incapables d'avoir l'amour du pays où ils vivent.

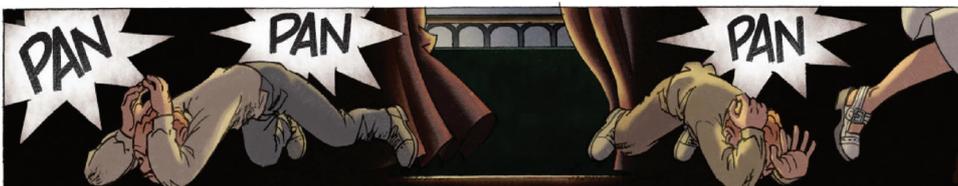
→ 3) À quelle catégorie appartiennent ces individus persécutés dans les vignettes suivantes : Juifs, résistants ou communistes ?



Communistes



Juifs



Résistants

→ 4) Depuis le statut des Juifs d'octobre 1940, les interdictions se multiplient.

Interdiction aux Juifs de vendre sur le marché

Sur instructions de la Kreikommandantur, interdiction a été faite aux marchands forains et ambulants israélites de vendre sur le marché.

Quelles conséquences cette mesure entraîne-t-elle pour les marchands forains juifs ?

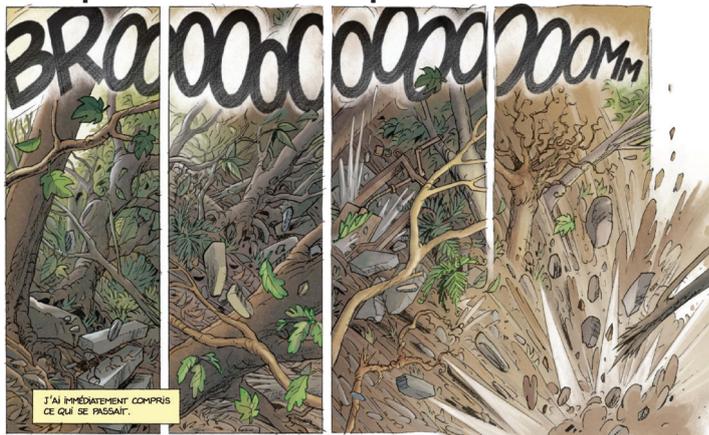
- Elle les expose à un grand danger s'ils ne la respectent pas.
- Elle les prive de grand air.
- Elle leur enlève leurs moyens d'existence.

Pages 40 à 48 / La BD

➔ 1) L'enchaînement des 4 vignettes dans le haut de la page 41 traduit un mouvement continu de la caméra (œil du lecteur).

Quels procédés a utilisés le dessinateur pour que cette scène se passe d'explications ?

- Cases séparées par une bande blanche (gouttière) remplaçant un plan d'ensemble statique.
- Cartouche narratif pour décrire la scène.
- Visée en plongée et déplacement des arbres à l'horizontale sur la droite pour accentuer la vision apocalyptique.
- Multiplication de la voyelle « o » dans l'onomatopée, qui elle n'est pas séparée par la gouttière, pour rendre le son intense et continu.
- Plan rapproché avec vignettes verticales.



➔ 2) Cette scène, très importante dans l'histoire de France, est représentée symboliquement par un échange de poignées de mains entre Hitler et Pétain.



Quels procédés a utilisés le dessinateur pour que cette scène marque bien les esprits ?

- Présence d'une date dans le texte du cartouche.
- Superposition d'une vignette ronde au centre de la scène, montrant un gros plan des deux mains.
- Représentation des deux hommes en très gros plan.
- Fond de la vignette bleu, blanc, rouge, associé à la croix gammée sur la droite.

Pages 40 à 48 / Compréhension

→ 1) En quoi le plan élaboré par François a-t-il parfaitement marché ?

- Les récoltes ont été plus importantes que les autres années.
- Suite aux fortes pluies, le remblai qui borde le canal s'est effondré et la végétation arrachée l'a bouché.
- Les Allemands n'ont pas remarqué le glissement de terrain.

→ 2) Souligne les conséquences positives de son initiative.

Les habitants du village ont dû faire des efforts surhumains pour dégager la végétation.

Le trafic fluvial a été interrompu momentanément, gênant considérablement les Allemands.

Les récoltes ont été retardées.

Les habitants du village se sont mis à détester les occupants allemands et ont pris conscience qu'ils devaient réagir.

→ 3) Quel secret livre Lisa ?

Lisa avoue qu'elle est allemande, qu'elle et ses parents ont fui leur pays pour échapper au nazisme, qu'ils se sont réfugiés en Belgique puis en France où ses parents ont été tués sous les bombardements.

→ 4) Pourquoi les péniches étaient-elles si nombreuses à emprunter ce canal ?

- Les gens aimaient faire des croisières fluviales.
- Les péniches transportaient du matériel volé dans les usines françaises et ce moyen de transport était relativement discret.
- Les Allemands n'avaient pas de camion pour transporter ce matériel.

Pages 40 à 48 / Un peu d'histoire

En juillet 1940, le maréchal Pétain obtient les pleins pouvoirs. Il installe son gouvernement en zone non occupée et impose un **régime autoritaire**. Les opposants sont arrêtés et le gouvernement met en place une politique de l'Allemagne nazie. Quelques jours après avoir rencontré Hitler à Montoire-sur-le-Loir, le 24 octobre 1940, le maréchal Pétain prononce un discours à la radio et déclare officiellement que **la France va collaborer avec l'Allemagne nazie**.

Le 18 juin 1940, le général de Gaulle est à Londres. Sur les ondes de la BBC, il **prononce un appel à la résistance**, invitant les Français à refuser la défaite et à **continuer le combat**.

→ 1) D'après toi, qui a prononcé ces deux phrases ?
Le général de Gaulle ou le maréchal Pétain ?

« Quoi qu'il arrive, la flamme de la Résistance française ne doit pas s'éteindre et ne s'éteindra pas. »

→ **le général de Gaulle**

« C'est librement que je me suis rendu à l'invitation du Führer. Je n'ai subi de sa part aucun "diktat", aucune pression. »

→ **le maréchal Pétain**

Les jeunesses hitlériennes

En **Allemagne**, de 1926 à 1945, **les jeunesses hitlériennes (Hitlerjugend)** ont été créées pour que les jeunes (de 14 à 18 ans) reçoivent un entraînement militaire.

→ 2) Observe cette vignette.
Quels sont tous les symboles de l'endoctrinement nazi ?

- Le drapeau avec la croix gammée.
- Le salut exécuté avec le bras et la main droite tendus.
- La coiffure des fillettes.
- L'uniforme militaire allemand.



Les bombardements

La **Seconde Guerre mondiale** fut marquée par d'importants **bombardements stratégiques**. Ces bombardements ont concerné **des cibles militaires** mais aussi **civiles**. Ils commencèrent dès les premières heures du conflit.

Ainsi, les **Stukas**, bombardiers équipés de sirènes, larguaient leurs bombes sur les bases, les usines, les villes, les convois... terrorisant la population et faisant de nombreuses victimes.

→ 3) Observe cette vignette. Le dessinateur a utilisé une visée en plongée qui suggère souvent la menace.



a) Combien d'avions militaires vois-tu au premier plan ?

Deux avions militaires.

b) Que vois-tu en contrebas ?

- Des voitures de touristes.
- Des civils qui fuient l'ennemi.
- Des gens qui se rendent au travail.

→ 4) D'après cette deuxième vignette en visée ordinaire, peux-tu dire ce qui s'est passé ?

- Une bombe a été larguée.
- Des voitures ont explosé.
- Les automobilistes ont eu plus de peur que de mal.
- Il y a des morts et des blessés.
- Quelques personnes sont indemnes.

