

# Éléments de réponses

	Ce que nous savons	Ce que nous ne savons pas	Ce que nous pensons
<b>Partie 1 : chez elle</b>	<i>Le personnage est une femme âgée chez qui le narrateur aime aller. Il y a des jeux, des livres. Cette femme aime s'occuper du narrateur, jouer, raconter. Elle se consacre à lui et lui donne beaucoup d'affection.</i>	<i>Qui est le narrateur. Quel est le lien familial entre le narrateur et le personnage décrit. Où et quand cet épisode se déroule.</i>	<i>Hypothèse sur le lien entre les deux personnages. Cette femme est-elle la grand-mère du narrateur ?</i>
<b>Partie 2 : <i>Chez Elle</i></b>	<i>Le personnage est une belle femme aisée et très coquette (présence de robes, chapeaux, chaussures, tissus) qui vit dans une grande maison (fleurs partout, flûtes à champagne, tableaux de femmes nues). Le narrateur déteste aller chez elle : il prétend souvent être malade pour y échapper et ne veut plus dormir chez elle. Chez elle, le narrateur n'a le droit ni de jouer, ni de parler, ni de toucher : il s'ennuie. On ne s'occupe pas de lui et il ne reçoit aucune marque d'affection. Univers de futilité, de vanité, de narcissisme, de paroles qui tournent en boucle.</i>	<i>Qui est le narrateur. Quel est le lien familial entre le narrateur et le personnage décrit. Où et quand cet épisode se déroule. Quel est l'âge des personnages.</i>	<i>Hypothèse sur le lien entre les deux personnages.</i>
<b>Partie 3 : CHEZ EUX</b>	<i>Le narrateur aime aller chez ces fermiers : il y a plein d'odeurs et d'animaux (vache, mouton, cochon, chien, lapin, cheval). Le dimanche : on prépare le lapin. On peut se promener (champignons, marais...) On parle peu mais on peut parler fort car il y a du bruit (moissonneuse). Le narrateur conduit le tracteur (on lui laisse faire beaucoup de choses, même difficiles et dangereuses, tout en l'aidant). Univers de sensations : manger, sentir, toucher, regarder, entendre.</i>	<i>Qui est le narrateur. Quel est le lien familial entre le narrateur et les personnages décrits. Le nombre de personnages inclus dans « eux ». Où et quand cet épisode se déroule.</i>	<i>Hypothèse sur le lien entre les personnages.</i>
<b>Partie 4 : CHEZ LUI</b>	<i>Le personnage est un homme : il joue du piano, peint et dessine. Milieu cultivé et artistique. Odeur de tabac dans le domicile. Le narrateur adore y aller, il y dort. On lui accorde beaucoup d'affection. Il n'y a pas de cris, ni de moments lourds ou pesants.</i>	<i>Qui est le narrateur. Quel est le lien familial entre le narrateur et le personnage décrit. Où et quand cet épisode se déroule.</i>	<i>Hypothèse sur le lien entre les deux personnages.</i>
<b>Partie 5 : dernières pages de l'album</b>	<i>Le narrateur est une fille. Elle se demande ce qu'elle gardera de ces différents adultes quand elle sera grande. Aujourd'hui, elle choisit en fonction de ses préférences.</i>	<i>Quel est le lien familial entre la narratrice et les différents adultes qui la gardent régulièrement. Ce qu'elle gardera d'eux plus tard. Si cette fillette a un rapport avec l'auteure de l'album.</i>	<i>Hypothèses sur les influences reçues dans l'enfance. On suppose que la narratrice sera marquée par ses milieux préférés. Mais on pourrait aussi supposer que le milieu futile l'influencera malgré elle. Élargissement : sommes-nous faits des influences reçues ? Et si la fillette était proche de l'auteure du livre, on pourrait dire que les milieux qui l'ont le plus influencée sont le premier (livres pour enfants) et le dernier (goût pour les arts).</i>