

NOM :

DATE :



Chapitre 1

→ 1) Relève dans le texte trois mots qui indiquent que l'histoire se déroule au Japon.

Gâteaux de riz, Edo, samouraï, rivière Sumida.

→ 2) Complète les cartes d'identité des deux personnages ci-dessous :

Nom : **Tojiro**

Métier : **vendeur des rues (gâteaux de riz).**

Caractéristiques (3 adjectifs) : **vif, joyeux, gai, orphelin.**

Particularités physiques : **Il a la grâce hirsute d'un moineau ébouriffé.**

Où vit-il et avec qui ? **Il vit à Edo chez son oncle.**



Nom : **(Katsushika) Hokusai**

Métier : **peintre**

Caractéristiques (3 adjectifs) : **étrange, vieux, bougon, pauvre.**

Particularités physiques : **sourcils blancs broussailleux, yeux noirs comme deux morceaux de charbon.**

Où vit-il et avec qui ? **Il vit à Edo.**





→ 3) En plus des passants, qui sont les clients de Tojiro ?

Parmi les clients : le marchand de chapeaux de paille, les belles dames de la maison de thé, le menuisier, le fabricant de tonneaux, le potier, le forgeron, le barbier, le teinturier, l'écrivain public.

→ 4) Quel métier Tojiro admire-t-il le plus ? Il admire les samourais.

→ 5) À quoi voit-on que cette histoire se passe dans le Japon du passé ?
Qu'est-ce qui n'est plus possible de nos jours ?

Tojiro est un enfant qui travaille, ce qui est interdit de nos jours
(ouverture vers l'instruction civique).

→ 6) Quel est le surnom de Tojiro ? Pourquoi l'appelle-t-on ainsi ?

On l'appelle Moineau car il est ébouriffé et hirsute
comme l'oiseau du même nom.

→ 7) Si on t'attribuait un surnom, quel serait-il ? Pourquoi ?

Correction individuelle.

→ 8) Au dos de la feuille, dessine Tojiro en pied (de la tête aux pieds).

Correction individuelle.



Chapitre 2

→ 1) Quelle est l'activité du vieil homme ? Est-il riche ?

Le vieil homme est un artiste (dessinateur). Il est pauvre.

→ 2) Comment l'homme en colère appelle-t-il le vieillard ?

Vieux fou !

→ 3) Quel métier exercent les trois gaillards qui font sortir de la foule l'homme en colère ? Quels indices repères-tu sur l'illustration suivante ?



Ils sont menuisiers : sur l'illustration, on les voit à côté de planches, d'un maillet et d'un tonneau.

NOM :

DATE :



- 4) Invente trois phrases à l'impératif que pourraient dire les gaillards à l'homme énervé.

Réponses possibles :

- Calmez-vous !
- Sortez d'ici !
- Taisez-vous !

- 5) Que fait le vieil homme chaque matin ?

Il dessine un shishi.

- 6) À quoi sert ce rituel matinal ?

Il est censé porter bonheur.

- 7) Pourquoi le vieillard pense-t-il que cela ne marche pas ?

Le shishi n'a pas empêché l'homme en colère de l'insulter.

- 8) Que pense Tojiro du dessin ?

Il pense qu'il est magnifique.

- 9) Cite deux objets dont tu penses qu'ils portent bonheur.

Réponses possibles : trèfle à quatre feuilles, fer à cheval...

- 10) Dessines-en un au dos de cette page.

Correction individuelle.





Chapitre 3

→ 1) Que demande Tojiro au vieillard en arrivant le matin ?

Il demande à voir le shishi du jour.

→ 2) Explique l'adjectif *indiscret*. Quel est son contraire ?

Être indiscret, c'est se mêler de ce qui ne nous regarde pas. Contraire : discret.

→ 3) Hokusai donne le dessin à Tojiro. Que fait l'enfant ?

Il lui offre un gâteau de riz en échange.

→ 4) Pourquoi Tojiro a-t-il une marque bleue autour de l'œil le lendemain ?

Son oncle l'a battu.

→ 5) Comment s'appelle cette marque autour de l'œil ?

Un œil au beurre noir.

→ 6) Hokusai pense que son petit-fils est un « *vaurien* ».
Explique ce mot.

Un vaurien ne « vaut rien », c'est une personne peu recommandable.

→ 7) Quel est l'âge de Tojiro ? Et celui du vieil homme ?

Tojiro a 9 ans, Hokusai presque 90 ans.



NOM :

DATE :



→ 8) Complète la phrase d'Hokusai décrivant le travail de son commis.

« J'ai besoin d'un garçon déluré comme toi pour aller chercher mes **encres**
mon **papier** et porter mes **dessins** à l'atelier de
gravure. »

→ 9) Que doit apprendre Tojiro avant de devenir commis ?

Le commis doit apprendre à lire et à écrire.

→ 10) Dessine un shishi au dos de cette feuille.

Correction individuelle.

Chapitre 4

→ 1) En t'aidant du chapitre 4, écris les 3 règles du bon apprenti en utilisant l'impératif.

1. **Ne range jamais mon atelier.**
2. **Sois toujours curieux.**
3. **Ne me dérange jamais quand je travaille.**

→ 2) Recopie-les sur une affiche A3 illustrée comme sur ce modèle.

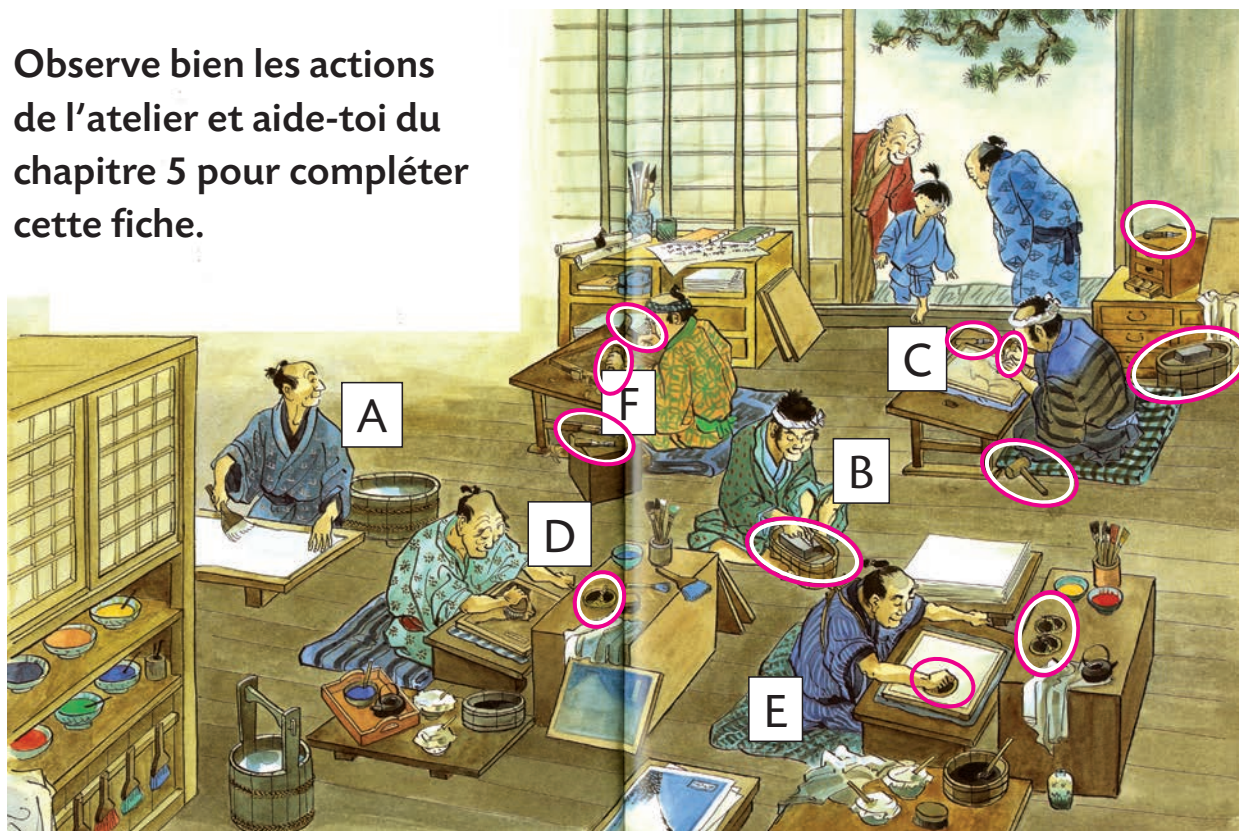
Correction individuelle.





Chapitre 5 : l'atelier de gravure

Observe bien les actions de l'atelier et aide-toi du chapitre 5 pour compléter cette fiche.



→ 1) Décris ce que fait chaque ouvrier.

A : L'homme humidifie le papier avec une large brosse.

B : L'homme affûte des outils sur une pierre à aiguiser.

C : L'homme grave le dessin d'Hokusai sur une planche de bois.

D : Avec une brosse, l'homme passe de l'encre sur la planche de bois gravée.

E : L'homme a posé une feuille de papier sur une planche de bois gravée et encrée, il exerce maintenant une forte pression avec un baren (frotton).

F : Le graveur évide la plaque de bois avec des gouges, des ciseaux à bois et un maillet.

NOM :

DATE :



→ 2) Classe les lettres dans l'ordre des actions.

C B F A D E

→ 3) En t'aidant du texte, retrouve et écris le nom de ces outils.



Un baren.



Un maillet, des couteaux, des gouges, des ciseaux à bois.



Une pierre à affûter dans un baquet rempli d'eau.

→ 4) Entoure-les dans l'image de l'atelier.

Correction individuelle.

NOM :

DATE :



Vocabulaire

→ 1) Qu'est-ce qu'un samouraï ?

Un samouraï est un guerrier au service d'un seigneur.

→ 2) J'habite un château mais je ne suis pas l'empereur du Japon. Je suis le général de toutes les armées et je dirige le gouvernement ? Qui suis-je ?

Le shôgun.

→ 3) Nous combattons par deux dans un cercle de cordes.
Qui sommes-nous ?

Des lutteurs de sumô.

→ 4) Un yayate est une sorte de sabre. Vrai ou faux ?

Correction individuelle.

→ 5) Je peux voler. J'ai un long nez ou une tête d'oiseau. Qui suis-je ?

Le tengu.

→ 6) Complète.

Tojiro et Hokusai vivent à Edo. Cette ville s'appelle aujourd'hui **Tokyo** et c'est toujours la **capitale** du Japon.

→ 7) et 8) Dessine un torii et le mont Fuji au dos de cette fiche.

Correction individuelle.

→ 9) Au chapitre 7, dans quoi se promène Tojiro ?

Tojiro se promène dans un palanquin.

