

FICHE DE LECTURE

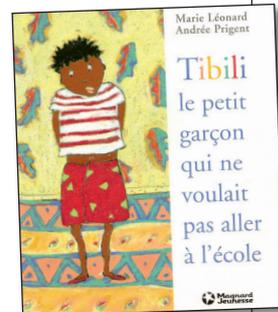
1

Niveau 1

Tibili, le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école

de Marie Léonard, ill. Andrée Prigent,
éd. Magnard Jeunesse

Nom de l'élève :



AU FIL DU TEXTE

→ 1) Quel âge a Tibili ?

- 6 ans. 5 ans. 7 ans.

→ 2) Comment s'appelle sa petite sœur ?

Kablé.

→ 3) Où ne veut-il pas aller ?

Il ne veut pas aller à l'école.

→ 4) Sur la plage, il rêve...

- qu'il se balance avec les singes.
 qu'il attrape un lion.
 qu'il grimpe sur une girafe.
 qu'il enfourche une gazelle.
 qu'il pêche un barracuda.
 qu'il monte un éléphant.

→ 5) Quel animal est Pi-ou ?

- Une chauve-souris.
 Un lézard.
 Une araignée.

→ 6) Quel conseil donne Koumi au petit garçon ?

- De se cacher dans le trou du fromager.
 De dire qu'il a très mal au ventre.
 D'aller chercher le coffret du savoir.

→ 7) Que faut-il faire pour ouvrir le coffret ?

- Il faut lire la plaque qui est en dessous.
 Il faut trouver la clé.
 Il faut trouver la combinaison.

→ 8) Pourquoi Tibili n'arrive-t-il pas à ouvrir le coffret du savoir ?

Il n'arrive pas à ouvrir le coffret car **il ne sait pas lire.**

→ 9) Qui se moque de Tibili parce qu'il ne sait pas lire ?

- Crope. Pi-ou. Kut-Kut.

→ 10) À la fin de l'histoire, Tibili veut aller à l'école. À ton avis, pourquoi a-t-il changé d'avis ?

Il veut aller à l'école **pour pouvoir ouvrir le coffret du savoir.**

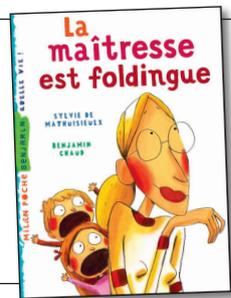
FICHE DE
LECTURE
2

La maîtresse est foldingue

de Sylvie de Mathuisieulx, ill. Benjamin Chaud,
éd. Milan (coll. « Quelle vie ! »)

Niveau 1

Nom de l'élève :



AU FIL DU TEXTE

→ 1) Depuis combien de temps
la maîtresse est-elle bizarre ?

- 2 semaines. 2 jours. 2 heures.

→ 2) Que lui arrive-t-il ?

- Elle ne sait plus parler.
 Elle arrive en retard.
 Elle comprend tout de travers.
 Elle range ses affaires n'importe où.

→ 3) Comment appelle-t-elle
ses élèves ?

- Isidore.
 Amédée.
 Désiré.
 Décidé.

→ 4) Qui se creuse la cervelle
pour trouver ce qu'elle a ?

Eline et Marine.

→ 5) L'après-midi, que décide
de réviser la maîtresse ?

L'alphabet.

→ 6) La maîtresse murmure un mot
à chaque élève. Écris ces mots.

A : Amour

B : Bisous

D : Désiré

→ 7) Que fait la maîtresse
quand la cloche sonne ?

- Elle jette des papiers à la poubelle.
 Elle se jette dans les bras d'un monsieur.
 Elle se jette sur son bureau.

→ 8) Louis explique que la maîtresse
va attraper...

- des microbes.
 un bébé.
 des élèves.

→ 9) Mais Marine explique
que les bébés naissent dans...

- les choux.
 les tulipes.
 les roses.
 les salades.

→ 10) Dessine la maîtresse.

FICHE DE LECTURE 3

La classe de la sorcière

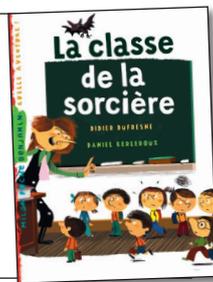
LECTURE

3

Niveau 1

de Didier Dufresne, ill. Daniel Kerleroux, éd. Milan
(coll. « Quelle aventure ! »)

Nom de l'élève :



AU FIL DU TEXTE

→ 1) Comment s'appelle la maîtresse ?

- Amélie. Annie. Anne.

→ 2) Qu'arrive-t-il à la maîtresse ?

- La sorcière Ratatouille lui jette un sort.
 La sorcière Grabouilla lui jette une tomate.
 La sorcière Gardénia lui jette un sort.

→ 3) Où la sorcière amène-t-elle la maîtresse ?

- Jusqu'à sa bicoque.
 Jusqu'à sa marmite.

→ 4) Que veut faire la sorcière avec les enfants ?

- De la confiture d'enfants.
 Du saucisson d'enfants.
 Une tarte aux enfants.

→ 5) Avec quoi écrit-elle au tableau ?

Avec ses ongles.

→ 6) Comment appelle-t-on la poésie que la maîtresse a écrite au tableau ?

Une formule magique.

→ 7) Que se passe-t-il lorsque les enfants récitent la poésie ?

- Ils rôtissent.
 Ils grandissent.
 Ils rapetissent.

→ 8) Quels sont les deux enfants qui n'ont pas récité la poésie ?

Léo et Clarisse.

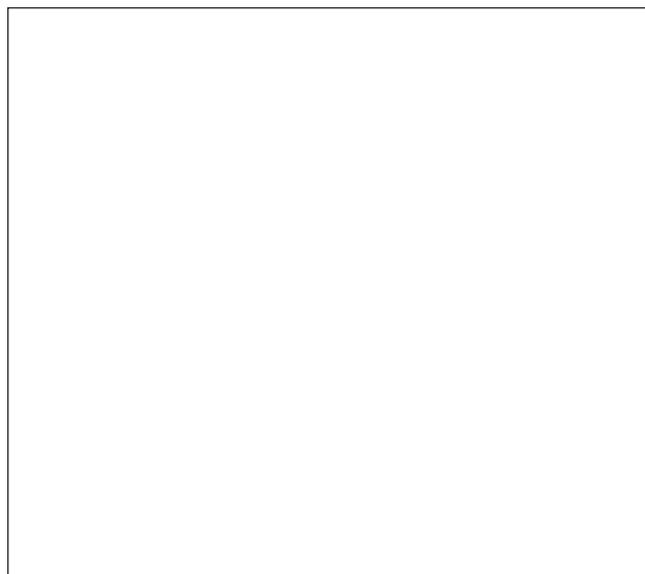
→ 9) Qu'a oublié la sorcière ?

- Son miroir.
 Son grimoire.

→ 10) En quoi les enfants ont-ils transformé la sorcière ?

En statuette en chocolat.

Dessine-la.



FICHE DE
LECTURE

4

Niveau 2

Le petit ogre veut aller à l'école

de Marie-Agnès Gaudrat, ill. David Parkins,
éd. Bayard Jeunesse (coll. « Les belles histoires »)

Nom de l'élève :



AU FIL DU TEXTE

→ 1) Pourquoi le petit ogre n'est-il pas comme les autres ?

- Il ne mange jamais d'enfants.
- Il a peur des autres ogres.
- Il est toujours joyeux.

→ 2) Que trouve le petit ogre ?

Il trouve **un livre**.

→ 3) Où veut-il aller et pour quoi faire ?

- Il veut s'inscrire au foot pour devenir un champion.
- Il veut aller à la piscine pour apprendre à nager.
- Il veut aller à l'école pour apprendre à lire.

→ 4) Que font ses parents quand ils l'entendent lire dans sa chambre ?

- Ils mangent les livres.
- Ils veulent d'autres histoires.
- Ils vont manger la maîtresse et les enfants.

→ 5) Quels sont les livres préférés de ses parents ?

Ce sont les livres de **cuisine**.

→ 6) Quand le petit ogre rentre le soir, que sent la maison ?

La **tarte aux pommes**.

Le **riz au lait**.

Le **clafoutis**.

→ 7) Quels sont les prénoms de ses amis ?

Adrien

Augustin

Antoine

Paul

→ 8) Les parents du petit ogre font très peur à ses amis.

- Vrai.
- Faux.

→ 9) Que doit-il promettre à ses parents ?

- De ramener des enfants chaque année pour les manger.
- De ne plus ramener d'enfants.

→ 10) Pourquoi le petit ogre veut-il ramener tous les enfants de la Terre ?

- Pour couper l'appétit à ses parents et qu'ils ne mangent plus jamais d'enfants.
- Pour parler d'autres langues.
- Pour faire un gros dîner.

FICHE DE
LECTURE
5

Niveau 2

La rentrée de la famille Cochon

de Marie-Agnès Gaudrat, ill. Colette Camil,
éd. Bayard Jeunesse (coll. « Les belles histoires »)

Nom de l'élève :



LE THÈME

- 1) Quel moment particulier de l'école est largement décrit dans ce livre ?

C'est la rentrée scolaire et ses préparatifs.

LES ENFANTS

- 2) Les trois enfants de la famille Cochon réagissent différemment face à la rentrée scolaire. Retrouve-les.

- **Bébé Cochon** rentre à l'école pour la première fois et ne sait pas trop comment se comporter. Il va essayer de ne pas pleurer.
- **Marie Cochon** est contente de rentrer au CP car **elle** va apprendre à lire.
- **Charles Cochon**, bien qu'il joue les endurcis, est encore un peu inquiet de la rentrée scolaire.

- 3) Qui est le plus déçu par cette matinée d'école ?

C'est Marie, elle était persuadée qu'elle apprendrait à lire en une matinée (p. 35 et 36).

LES PARENTS

- 4) Quel est le souci des parents qui revient sans cesse dans le texte ?

Leur souci est que la rentrée soit bien organisée (p. 13, 23 et 32).

- 5) Pour que la rentrée se passe bien, quels préparatifs font les parents ?

Maman Cochon prépare les vêtements pour le lendemain, Papa Cochon s'occupe du bain des trois enfants (p. 5 et 6).

- 6) Quelle ambiance règne la veille de la rentrée ?

Tout est soigneusement préparé, mis en scène : le repas, l'histoire avant d'aller au lit (p. 10 à 13).

L'INQUIÉTUDE DE LA RENTRÉE

- 7) Qui manifeste le premier son angoisse ?

Bébé Cochon s'inquiète. Charles Cochon lui a dit qu'il ne devait pas pleurer pour la rentrée (p. 14).

- 8) Charles Cochon n'est pas lui-même très tranquille. À quoi le voit-on ?

Il ne veut pas se lever le matin de la rentrée alors qu'il ne peut pas être fatigué (p. 20 et 21). Il prend sa toutouille fétiche à l'école (p. 24).

À LA LOUPE

- 9) Quel message cette histoire veut-elle faire passer ?

En transposant le thème de la rentrée dans la famille Cochon, l'auteur veut faire comprendre à ses jeunes lecteurs que la rentrée scolaire doit bien se préparer car c'est important, mais aussi qu'il convient de ne pas dramatiser.

FICHE DE LECTURE

6

Niveau 2

Le chien qui savait lire

de Jean Joubert, éd. L'école des loisirs
(coll. « Mouche »)

Nom de l'élève :



LE THÈME

→ 1) D'après ce livre, qu'est-ce qui est le plus important ?

- Avoir un chien comme compagnon.
- S'instruire pour apprendre plein de choses.

L'ÉCOLE

→ 2) Quel est le rôle de l'école (p. 9) ?

L'école permet d'apprendre « à lire, à écrire et à compter ».

→ 3) Que risque-t-on à l'école (p. 10) ?

On peut se faire gronder, notamment si l'on est en retard.

→ 4) Que penses-tu de la « leçon » (p. 30) ?

- Elle est bonne, le chien apprend à lire.
- Elle n'a pas l'air très intéressante, mais elle permet d'accéder au savoir.
- Toutes les méthodes de lecture s'inspirent de cet exemple.

LES ÉLÈVES

→ 5) Ludivine et Homère sont...

- des élèves travailleurs.
- des élèves chahuteurs.
- des élèves sages mais bêtes.

LES ENSEIGNANTS

→ 6) Comment est la maîtresse ?

- Sévère mais gentille.
- Sévère et méchante.
- Elle ne s'occupe pas de ses élèves.

À LA LOUPE

→ 7) À quoi cela sert de savoir lire (p. 32) ?

Cela permet d'accéder au monde de l'imaginaire : « Ils sont ailleurs, dans le pays des mots. Ils font de merveilleux voyages. »

→ 8) Quel effet surprenant le savoir a-t-il sur le chien ?

Le chien reste toujours jeune, il ne vieillit pas. Page 40 : « Mais Homère, lui, reste toujours jeune : le regard vif, les oreilles droites, et sa fourrure a pris peu à peu une teinte foncée (d'académicien !), très élégante »

→ 9) À quoi ce chien qui ne vieillit pas, qui va accompagner Ludivine toute sa vie, peut-il être comparé ?

- À ses parents qui vont l'aider toute sa vie.
- Au savoir lui-même qui ne « s'use pas » et permet de rester jeune.

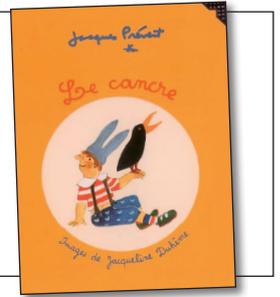
**FICHE DE
LECTURE
7**

Niveau 3

Le cancre

de Jacques Prévert, ill. Jacqueline Duhême,
éd. Gallimard Jeunesse

Nom de l'élève :



LE THÈME

→ 1) De quel type de texte s'agit-il ?

Un roman.

Un poème.

Un documentaire.

Une pièce de théâtre.

→ 2) Qui est le héros ?

Le cancre.

L'ÉCOLE, LE MAÎTRE ET LES ÉLÈVES

→ 3) Plusieurs activités scolaires sont évoquées. Lesquelles ?

L'auteur fait allusion aux mathématiques (les problèmes et les chiffres), au français (les mots, les noms et les phrases), à l'histoire (les dates) et... aux pièges !

→ 4) Le maître fait preuve d'autorité. Comment ?

Il questionne l'enfant.

Il punit l'élève.

Il menace.

Il interdit les dessins.

→ 5) Les autres élèves sont des « *enfants prodiges* ».
Qu'est-ce que cela veut dire ?

Cela veut dire que ce sont de très bons élèves.

→ 6) Soutiennent-ils le cancre ?

Non, ils le huent alors que le cancre est questionné.

LE CANCRE

→ 7) Qu'est-ce qu'un cancre ?

C'est un écolier paresseux et nul. (Petit Robert.)

→ 8) L'école le rend-elle heureux ?

Non, bien sûr, par définition.

→ 9) Que fait-il pour accéder au bonheur ?

Il a rejeté le travail de l'école en effaçant du tableau les traces des savoirs enseignés. Il décide de faire autre chose qui le rendra heureux.

→ 10) Qu'est-ce qui rend ce cancre sympathique ?

Le cancre, en s'opposant au professeur et aux enfants prodiges, fait preuve d'un certain courage.

Il s'attire la sympathie du lecteur parce que la cause semble juste : le poète oppose à sa recherche du bonheur la pesanteur de l'école.

8

À LA LOUPE

→ 11) Pour l'auteur, qu'est-ce qui est le plus important ?

Être un bon élève.

Être heureux.

Tenir tête au professeur.

Ne pas être un enfant prodige.

Dessiner.

FICHE DE
LECTURE

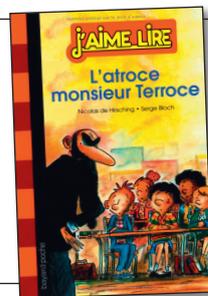
8

Niveau 3

L'atroce monsieur Terroce

de Nicolas de Hirsching, ill. Serge Bloch,
éd. Bayard Jeunesse (coll. « J'aime lire »)

Nom de l'élève :



LE THÈME

→ 1) Dans quelle catégorie classerais-tu cette histoire ?

- Histoire vécue. Histoire fantastique.
 Histoire d'animaux. Roman d'aventures.

LES ENSEIGNANTS

→ 2) Coche ce qui est vrai concernant monsieur Terroce.

- C'est un remplaçant.
 Il a l'air terrible. (p. 9)
 Il est capable de dévorer les enfants.
 Il affuble les élèves de noms saugrenus. (p. 8, 14, 17, 22, 33 et 36)
 Il réalise de bonnes leçons de sciences sur les animaux.
 Il a des pouvoirs de sorcier. (p. 10)
 Il déteste les enfants qui lui parlent. (p. 11)
 Il est bien plus gentil que la maîtresse habituelle.

→ 3) Coche ce qui est vrai concernant le directeur.

- C'est lui qui remplace la maîtresse.
 Il ne croit pas les élèves. (p. 16)
 Il n'a pas compris qui était monsieur Terroce.
 Il est très occupé. (p. 45)
 Il est très indulgent envers le remplaçant. (p. 44)

LES ÉLÈVES

→ 4) Qui raconte l'histoire ?

C'est Bruno, un des élèves de la classe.



→ 5) Coche ce qui est vrai.

- Les élèves sont agités si la maîtresse n'est pas présente. (p. 7)
- Ils trouvent les pouvoirs surnaturels de monsieur Terroce particulièrement amusants.
- Ils peuvent être hypocrites. (p. 6)
- L'un d'entre eux imite la grenouille pour amuser la classe. (p. 9)
- Ils ont conscience de la gravité de la situation.
- Ils confectionnent pour monsieur Terroce un gâteau d'anniversaire.
- Ils vont « sauver la classe » du terrible monsieur Terroce.
- Ils sont terriblement déçus du départ de monsieur Terroce.

À LA LOUPE

→ 6) Quelle(s) catégorie(s) d'enseignants ne sort(ent) pas grandie(s) de cette histoire ?

Les remplaçants et le directeur.

→ 7) Pourquoi ?

Les remplaçants dans la mesure où ils semblent peu recommandables, à l'image de monsieur Terroce (p. 22 et 23). Le directeur, à cause de son manque de perspicacité (p. 16 et 44).

→ 8) Les élèves de la classe ne sont pas des anges. Malgré tout, leur comportement est plutôt héroïque. Pourquoi ?

Ce sont eux (notamment Bruno et Antoine) qui vont sauver la classe de l'atrocité monsieur Terroce alors même que le directeur et les parents sont dupes du sorcier.

FICHE DE
LECTURE

9

Niveau 3

Sauvons la maîtresse !

de Nicolas de Hirsching, ill. Jean-Louis Besson,
éd. Bayard Jeunesse (coll. « J'aime lire »)

Nom de l'élève :



LE THÈME

→ 1) Dans quelle catégorie classerais-tu cette histoire ?

Policier.

Amitié.

Fantastique.

Documentaire.

L'ÉCOLE

→ 2) En dehors du fait qu'il faut sauver la maîtresse, parle-t-on dans ce livre de l'école et de son fonctionnement ?

Non, tout au plus sait-on que d'habitude la maîtresse est souriante et plutôt adroite.

Le fonctionnement de l'institution scolaire n'est pas le thème de cet ouvrage.

LES ENSEIGNANTS

→ 3) Quelle image de la maîtresse est donnée dans ce roman ?

C'est une personne froide, qui n'a aucune sensibilité et à qui il ne peut rien arriver.

C'est une personne particulièrement méchante, que ses élèves font bien d'ensorceler.

C'est un être humain comme les autres, à qui les élèves peuvent parfois venir en aide.

LES ÉLÈVES

→ 4) Coche les propositions qui te paraissent justes.

Les élèves sont très turbulents.

Ils vont convaincre la sorcière de maintenir le sort.

Ils vont voler au secours de la maîtresse.

Ils vont demander à leurs parents de venir en aide à la maîtresse.

Ils vont demander à leurs parents de les changer d'école.

À LA LOUPE

→ 5) Quelle est la grande satisfaction des enfants à la fin de l'histoire ?

La maîtresse est redevenue comme avant : elle arrive à l'heure, elle est souriante, elle est même devenue un peu plus adroite qu'avant.

→ 6) Lis cette biographie de l'auteur. Quel est son métier ?

Nicolas de Hirsching, d'origine russe, est né à Buenos Aires en 1956. Il arrive en France à l'âge de sept ans. Comme il aime le danger et les choses bizarres, il choisira plus tard le métier d'instituteur. Parallèlement, il écrit des contes et des livres pour enfants, et ses élèves sont souvent son premier public. Ses histoires ont été publiées chez Gallimard, aux Éditions de l'Amitié, chez Rouge et Or, et chez Bayard.

Il est instituteur.

→ 7) Quels goûts faut-il avoir, d'après cette biographie, pour pratiquer ce métier ?

Pour être instituteur, d'après cette biographie, il faut aimer « le danger et les choses bizarres ».

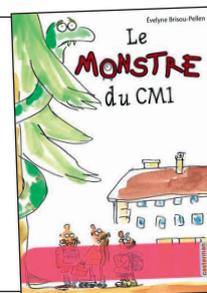
→ 8) Pourquoi faut-il avoir ces goûts, d'après toi ?

C'est probablement parce que, dans l'histoire « Sauvons la maîtresse ! », l'institutrice est ensorcelée (ce qui est une chose bizarre), et qu'elle est mise en danger (en raison du sort qui lui a été jeté). On peut aussi penser que le métier d'instituteur conduit à affronter des bandes d'enfants imaginatifs et terribles, ce qui n'est toutefois pas le cas dans cette histoire.

FICHE DE LECTURE
10
Niveau 4

Le monstre du CM1
d'Évelyne Brisou-Pellen, éd. Casterman

Nom de l'élève :



LE THÈME

→ 1) À partir de quel moment cette histoire bascule-t-elle dans le fantastique ?

C'est à partir du moment où un monstre entre dans la classe (p. 15).

L'ÉCOLE

→ 2) Retrouve les caractéristiques de l'école de la rue Victor-Hugo (en ne tenant pas compte de l'arrivée du monstre dans la classe).

- Elle est située dans un environnement agréable. (p. 6)
- Les matières enseignées correspondent à celles que tu étudies dans ta classe. (p. 13)
- Le déroulement de la journée de classe obéit à un emploi du temps précis. (p. 28)
- Il y a un règlement dans l'école. (p. 20)
- C'est une école particulièrement moderne.
- Les parents participent beaucoup à la vie de l'école.

→ 3) À quel moment cette école devient-elle particulière ?

C'est lorsque le monstre s'installe dans la classe.

LES ENSEIGNANTS

→ 4) Coche ce qui est vrai concernant la maîtresse.

- Elle prend son travail au sérieux.
- Elle a pas mal d'ennuis avec la directrice.
- Elle est capable de maintenir l'ordre dans sa classe. (p. 12)
- Elle peut parfois se fâcher. (p. 40)
- Elle ne supporte aucun bavardage.
- Les élèves se moquent un peu d'elle. (p. 6 et 7)

→ 5) Qui représente l'autorité la plus importante dans le roman ?
Développe ta réponse.

C'est l'inspecteur de l'hygiène scolaire. Il n'est pas très commode (p. 33 et 34), finit par devenir assez compréhensif (p. 45). De son avis va dépendre le maintien du monstre dans la classe.

LES ÉLÈVES

→ 6) Coche ce qui est vrai concernant les élèves dans leur ensemble.

Les élèves sont sages comme des images.

Ils sont très bavards et vite dissipés. (p. 8 à 12)

Ils n'aiment pas la piscine.

Ils prennent goût au travail scolaire après l'arrivée du serpent dans la classe. (p. 39 et 40)

Trop craintifs, ils renoncent à aller voir l'inspecteur de l'hygiène scolaire.

→ 7) Comment définirais-tu Yann ?

Il déteste l'école.

Il aime bien la maîtresse. (p. 11)

Il n'aime pas la directrice.

→ 8) Le monstre est un élève particulier. Quelle attitude a-t-il face au travail de l'école ?

Il aime bien l'école et est avide de savoirs.

À LA LOUPE

→ 9) Cette histoire donne de la valeur aux savoirs scolaires enseignés dans les classes. De quelle manière ?

Le monstre est en quelque sorte le héros de l'histoire. Or, il est avide de savoirs dans l'histoire, et est très peiné lorsqu'il ne peut pas apprendre une notion nouvelle (p. 41 et 48).

FICHE DE
LECTURE

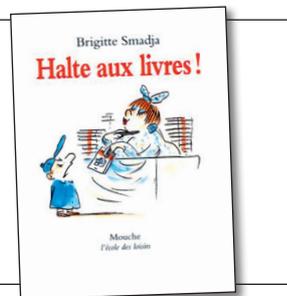
11

Niveau 4

Halte aux livres !

de Brigitte Smadja, éd. L'école des loisirs
(coll. « Mouche »)

Nom de l'élève :



LE THÈME

→ 1) L'école est-elle le thème de cet ouvrage ?

Non.

→ 2) Quel thème te semble le mieux convenir ?

Élever son enfant. Bricolages et travaux manuels. Pour ou contre la lecture ?

→ 3) Quel rapport peut-on voir avec l'école ?

À l'école, la pratique de la lecture est naturellement largement encouragée.

L'ÉCOLE

→ 4) L'école est citée 2 fois dans l'ouvrage, aux pages 19 et 65.
Que nous dit-on ?

- Elle est très importante pour la lecture.
- Elle est affreuse.
- Elle est responsable du fait que Basile n'entende plus son père lui dire des histoires.
- C'est l'école qui défend le plus les livres.
- L'école considère aussi que les expériences sont plus importantes que les livres.

LES PARENTS

→ 5) Qui défend particulièrement les livres à la maison ?

C'est la mère. La position du père est moins radicale.

→ 6) Quels moyens trouve la mère pour intéresser Basile à la lecture ?

La bibliothèque pleine de livres occupe un pan complet du mur de la chambre de Basile (p. 19). Toute la famille lui offre des livres (p. 20). Sa mère l’emmène au Salon du livre (p. 39). Elle lui conseille souvent de lire.

BASILE

→ 7) Quelle est l’opinion de Basile sur les livres ?

Les livres sont ennuyeux, les histoires ridicules.

→ 8) Basile semble plus intéressé par les sciences. Justifie cette affirmation.

Il démonte la lampe (p. 11), la radio (p. 12). Il a une caisse à outils (p. 17). Il aimerait visiter des musées scientifiques (p. 36). Il fabrique des objet hétéroclites en faisant preuve d’esprit inventif (p. 30 et 84).

À LA LOUPE

→ 9) Pourquoi Basile n’a-t-il pas « craqué » avant la visite au Salon du livre ?

Il ne voulait pas faire de peine à sa mère en lui avouant qu’il détestait les livres. Toutefois, il n’a pas pu supporter tous les livres exposés au Salon et l’importance que certains leur accordaient.

→ 10) Basile, par deux fois dans l’histoire, utilise les livres pour les lire et non pour jouer. À quelles occasions ?

Lorsqu’il prend connaissance de la mallette de jeux que lui a offerte son oncle, il lit la notice qui l’accompagne (p. 71). Finalement, Basile pense aussi que les livres peuvent être utiles quand on est malade (p. 94).

→ 11) À l’école, quels types d’ouvrages pourraient intéresser Basile ?

Basile ne serait certainement pas intéressé par les livres de fiction. En revanche, les documentaires, et notamment ceux relatifs aux sciences et techniques, l’intéresseraient.

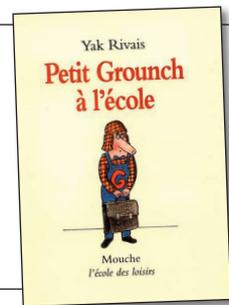
FICHE DE LECTURE **Petit Grounch à l'école**

de Yak Rivais, éd. L'école des loisirs
(coll. « Mouche »)

12

Niveau 4

Nom de l'élève :



LE THÈME

→ 1) Résume en une phrase le thème de cet ouvrage.

C'est le parcours initiatique d'un élève de cours préparatoire un peu naïf, le jour de la rente scolaire.

L'ÉCOLE

→ 2) À quoi sert l'école, d'après la mère de Petit Grounch ?

À apprendre à lire, à écrire et à compter (p. 13 à 16).

→ 3) Le maître en donne une image moins rébarbative. Que précise-t-il ?

Il y aura de nombreuses autres activités : dessin, chant, sport, spectacles... (p. 31).

→ 4) Que pense Petit Grounch de l'école ?

Il n'avait pas envie d'y aller mais il est enchanté de sa première journée et il trouve que finalement c'est bien.

LES ENSEIGNANTS

→ 5) Comment est M. Mrounch ? Coche les affirmations vraies.

Il crie beaucoup.

Il est compréhensif.

Il aime les bonbons.

Il est gentil.

Il boit trop de café.

Il ne plaisante jamais.

Il est sérieux dans son travail.

Il n'aime que les bons élèves.

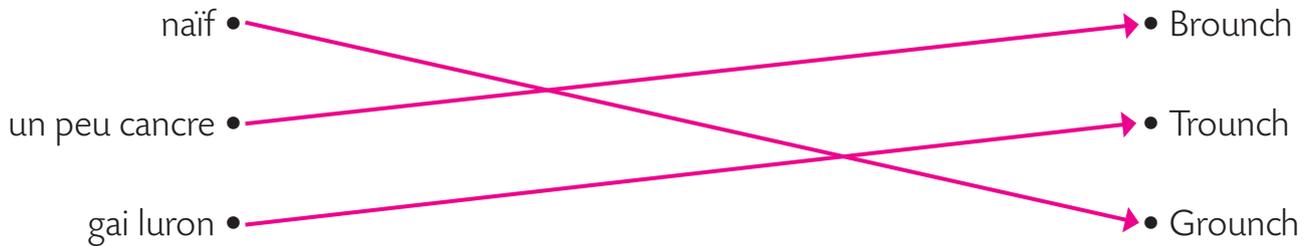
Il explique bien.

→ 6) Que pense Petit Grouch du maître ?

Il l'aime bien (p. 85), il en est même jaloux (p. 118).

LES ÉLÈVES

→ 7) Relie chaque trait de caractère à l'élève concerné.



→ 8) Les relations avec ses camarades sont-elles importantes pour Petit Grouch ?

Oui, les relations avec ses camarades de classe sont très importantes. Elles occupent d'ailleurs une part non négligeable de l'ouvrage. C'est à travers ces relations que Petit Grouch fait son apprentissage de la vie sociale.

À LA LOUPE

→ 9) Finalement, sur quelle période se déroule le roman ?

Il nous décrit le jour de la rentrée scolaire.

→ 10) Coche tout ce que Petit Grouch aura pratiqué ou découvert tout au long de cette journée.

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Des règles de vie à l'école. | <input type="checkbox"/> Le maître est très méchant. |
| <input checked="" type="checkbox"/> La cantine. | <input checked="" type="checkbox"/> Une leçon de mathématiques. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Une leçon de lecture. | <input checked="" type="checkbox"/> Les contes sont très intéressants. |
| <input type="checkbox"/> Une leçon de musique. | <input checked="" type="checkbox"/> Certains jeux présentent peu d'intérêt. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Il est tombé amoureux. | <input checked="" type="checkbox"/> Il faut savoir respecter les autres. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Le maître est bienveillant. | <input checked="" type="checkbox"/> Il ne faut pas croire systématiquement tout ce que les autres racontent. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Une leçon de gymnastique. | <input checked="" type="checkbox"/> Les grands se battent parfois sans raison valable. |
| <input checked="" type="checkbox"/> L'école, finalement, ce n'est pas si mal. | |
| <input type="checkbox"/> L'école, finalement, est détestable. | |

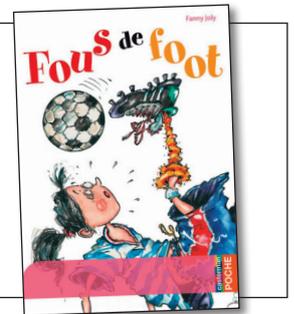
FICHE DE Fous de foot

LECTURE de Fanny Joly, éd. Casterman

13

Niveau 5

Nom de l'élève :



LE THÈME

→ 1) Quelle est la passion de Sonia ?

C'est le football et c'est une passion exclusive.

→ 2) Quelle place tient l'école pour elle ?

L'école n'a pas grande importance pour Sonia. À l'école, elle parle de foot et elle aimerait bien pouvoir y jouer pendant les récréations.

L'ÉCOLE

→ 3) Sonia aime-t-elle l'école ? Comment la voit-elle (p. 5) et comment la qualifie-t-elle (p. 63) ?

L'école n'est pas bien belle, sa cour ressemble à celle d'une prison. Lorsqu'elle en parle à la page 57, elle emploie l'adjectif « foutue ».

→ 4) Qu'est-ce qui retient son attention dans la cour de sa nouvelle école ?

C'est le but de foot.

LES ENSEIGNANTS

→ 5) Que reproche Sonia aux directeurs qu'elle a fréquentés ?

Elle reproche à l'un de considérer le foot comme un sport de fille, à l'autre d'avoir interdit le foot.

→ 6) Sonia est sans pitié lorsqu'elle brosse le portrait de M. Timouard. Pourquoi ?

Elle considère qu'il est mou, trop probablement pour faire un bon joueur de foot.

LES ÉLÈVES

→ 7) Dans quelle mesure Sonia s'occupe-t-elle des élèves de l'école ?

Elle ne s'occupe des élèves de l'école que s'il s'agit de foot ; elle fréquente donc quelques garçons.

→ 8) Que pense-t-elle des filles ?

Elle n'est pas tendre avec les filles car elles ne s'intéressent pas au foot. Isabelle est épargnée car elle l'écoute.

À LA LOUPE

→ 9) L'école est-elle une activité qui rythme la vie de Sonia ? **Non.**

Sinon, laquelle est-ce ? **C'est le football tout le long du roman.**

→ 10) Qu'y a-t-il là de surprenant ?

Sonia est une fille, et les filles jouent peu au football.

→ 11) Comment l'ouvrage aurait-il pu s'intituler ?

C'est surtout Sonia qui est passionnée par le foot dans le roman, il aurait pu s'intituler « Folle de foot ».

→ 12) Au début de l'histoire, Sonia réussit-elle à s'intégrer à l'équipe ?

Non, bien qu'elle soit assez considérée par les garçons qu'elle a rencontrés à l'école. C'est Patrick qui la rejette au chapitre 5.

→ 13) Y parvient-elle à la fin de l'histoire ? Comment ce retournement de situation a-t-il pu s'opérer ?

Elle devient même l'héroïne d'un match de foot important de l'équipe des poussins. Elle a dû remplacer au pied levé Patrick, obligé de sortir suite à un coup de ballon à la tête. Alors que les garçons étaient en train de subir le match et de perdre, elle a su impulser un renouveau et l'équipe a triomphé ; elle a d'ailleurs marqué le but de la victoire.

FICHE DE
LECTURE

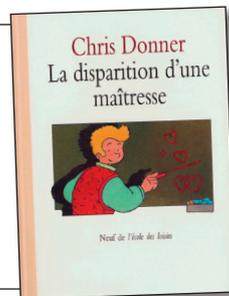
14

Niveau 5

La disparition d'une maîtresse

de Chris Donner, éd. L'école des loisirs
(coll. « Neuf »)

Nom de l'élève :



LE THÈME

→ 1) Quel aspect très particulier de la relation entre un élève et la maîtresse est décrit dans ce roman ?

Joseph, l'élève, est amoureux de la maîtresse, madame Piquet.

L'ÉCOLE

→ 2) Qui attache beaucoup d'importance à la réussite scolaire ?

C'est le père de Joseph, il veut que son fils réussisse.

→ 3) L'école a-t-elle beaucoup d'importance pour Joseph ?
Si non, qui en a pour lui ?

**Joseph se moque bien de ses résultats scolaires.
Seule madame Piquet dont il est amoureux compte à ses yeux.**

LES ENSEIGNANTS

→ 4) Quelle est la caractéristique physique essentielle de madame Piquet ?

Elle est « belle, très très belle » (p. 13).

→ 5) Quel sentiment Joseph éprouve-t-il envers madame Piquet au début du roman ?

Il la déteste.

Il l'adore.

Il aimerait bien qu'elle soit absente pendant quelques jours.

LES ÉLÈVES

→ 6) De quoi les élèves peuvent-ils être jaloux de Joseph ?

De son cartable en cuir.

De ses bons résultats.

De sa boîte de crayons.

→ 7) Globalement, quelles sont les relations entre les élèves ?

La franche camaraderie.

Ils se détestent toujours.

Des relations souvent hostiles.

À LA LOUPE

→ 8) Joseph, tant qu'il travaille bien, croit-il pouvoir être admiré et respecté des autres élèves ?

Non, on risque de lui piquer sa boîte de crayons de couleur (p. 25). Il est traité de « chouchou » au vu de ses bons résultats (p. 37).

→ 9) Quand le devient-il ?

Il le devient à partir du moment où ses résultats se dégradent, où il se préoccupe des récréations, en somme lorsqu'il devient un cancre (p. 48).

→ 10) Est-ce un encouragement pour tenter d'obtenir de bons résultats ?

Non, évidemment.

→ 11) Comment expliquer que Joseph ait changé de sentiment lors du retour de madame Piquet ?

Joseph est terriblement jaloux du fils de madame Piquet (chapitre 14).

Bien qu'elle soit toujours aussi belle, Joseph ne l'aime plus comme avant (chapitre 15).

Sa jalousie se confirme lors de l'épisode du carreau cassé que l'on peut rapprocher de son « amour brisé » pour madame Piquet par la faute de son fils qui prend la place qu'il souhaitait occuper dans son cœur (chapitre 17).

Enfin, dans sa chambre d'hôpital, malgré la visite de sa mère, il attend sans trop y croire la visite de madame Piquet (chapitre 18).