



LES CARTES À PINCES DES SONS

fiche de préparation

Discipline	Étude de la langue	Période / Date	
Domaine	Orthographe	Effectif	
Niveau	Cycle 2	N° de séance	

Activité	Cartes à pincés
Type	Séance d'entraînement
Durée	35 à 40 minutes
Matériel nécessaire	<ul style="list-style-type: none">- Carte mentale du son travaillé- Cartes à pincés- Pincés à linge

Objectifs de fin de séance	<ul style="list-style-type: none">- Identifier la graphie et la phonie d'un son- Identifier la graphie d'un son dans un mot
Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none">- Comprendre et s'exprimer à l'oral- Lire et comprendre l'écrit- Utiliser les régularités qui organisent la langue française- Organiser son travail personnel
Attendus de fin de cycle	<ul style="list-style-type: none">- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée, en lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire- Établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabés simples et complexes)
Croisements entre enseignements	-

Cette séance vous est présentée afin de travailler l'ensemble des sons proposés dans le coffret *Mes cartes mentales pour enseigner le français autrement*, elle est donc adaptable selon le son travaillé en classe et selon les ressources que vous choisirez d'utiliser (ressources disponibles sur <http://www.mescartesmentales.fr>).

Afin de préparer au mieux le matériel de cette séance, munissez-vous de gommettes colorées permettant de réaliser un matériel autocorrectif pour les élèves.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE



Présentation de la séance	Durée : 10 min	Collectif
<p>1. Introduction de la séance « Aujourd'hui, nous allons travailler sur un nouveau son : (à compléter selon le son travaillé). »</p> <p>⇒ Demander aux élèves de donner quelques mots qui contiennent le son en question.</p> <p>⇒ Demander aux élèves comment ce son peut s'écrire et noter les différentes propositions des élèves au tableau (corriger si nécessaire). Il sera attendu de la part des élèves qu'ils relèvent quelques graphies du son travaillé (car il s'agit d'une séance d'entraînement).</p> <p>2. Expliquer le travail des élèves « Pour vous entraîner avec le son (à compléter selon le son travaillé), vous allez utiliser des cartes à pincés. Vous allez devoir choisir parmi différentes propositions sur ces cartes. Il faudra placer la pince au bon endroit en fonction de l'écriture de ce son. Sur chaque carte, il y a une image avec le son que nous sommes en train de travailler. Vous allez devoir choisir si, selon vous, il s'agit d'une écriture ou d'une autre dans le mot présent sur la carte à pincés. Pour vérifier vos réponses, vous pourrez regarder derrière la carte, une gommette est placée en dessous de la bonne réponse. »</p> <p>⇒ Montrer les cartes à pincés aux élèves aux élèves.</p> <p>3. Vérifier la bonne compréhension de la consigne</p> <p>Faire reformuler la consigne par un élève.</p> <p>4. Distribuer les cartes à pincés</p>		
Manipulation	Durée : 15- 20 min	Individuel
<p>Cartes à pincés L'enseignant placera les enfants par groupes afin qu'ils puissent plus facilement s'échanger les cartes. Les cartes devront toutefois être réalisées de manière individuelle.</p> <p>Pour cette phase de manipulation, il est possible de créer des groupes de besoin ou bien de laisser les cartes en atelier autonome (les cartes pourront être autocorrectives en plaçant une gommette au dos de la carte, sous la réponse exacte).</p> <p>L'enseignant viendra valider, de manière régulière et à la demande des élèves, les différentes cartes.</p>		
Conclusion de la séance	Durée : 10 min	Collectif

1. Dire aux élèves :

« À l'aide des cartes à pincés, vous vous êtes entraînés à identifier les différentes manières d'écrire le son (**compléter avec le son travaillé**) dans des mots. Nous avons vu ensemble qu'un son peut s'écrire de plusieurs manières différentes selon où il se trouve dans le mot. »

2. Institutionnaliser la notion avec la carte mentale

Au choix de l'enseignant, la phase d'institutionnalisation se fera au moyen d'une leçon linéaire, associée à la carte mentale à trous (afin d'être complétée par les élèves) ou bien au moyen de la carte mentale complète à lire et à annoter avec la classe.

